

**COPA UEFA**

Cayó en el último minuto

**El Depor no  
tuvo fortuna**



DOS AMBIENTES TERRORIFICOS ESPERAN HOY A BARÇA Y TENERIFE

# "Bienvenidos ...al infierno"

20:30  
TVE 1 - TV3

**GALATASARAY  
BARCELONA**

## Ojo con el turco

■ **"Si juegan bien es posible  
que les perdone la multa"**

■ **BRUINS SLOT ESCRIBE PARA MARCA**

**Este es el informe  
que asusta a Cruyff**

La Liga de Campeones se pone hoy en marcha. El Barcelona juega en Estambul, donde el Galatasaray le tiene preparado un ambiente terrorífico. Pero Cruyff está curado de espantos y para animar a sus jugadores les ha prometido perdonarles la multa de 400.000 pesetas por la derrota ante el Lleida si hacen un buen partido.



FOTO: © LUIS GABRIEL

18:15  
TVE 1

**JUVE  
TENERIFE**

## Hay que aguantar

■ **"Este es  
el partido  
de nuestra  
historia"**

La "vecchia signora" es la gran favorita de la eliminatoria. Jorge Valdano, no obstante, anima a sus hombres porque es consciente de que una victoria ante los Vialli, Baggio y compañía les haría entrar en la historia.



FOTO: © JORGE FERNANDEZ

**REAL MADRID**

Los jugadores, optimistas

**"Ya estamos  
fuertes"**



**VALENCIA**

Penev, más madera

**"Aquí falta  
seriedad"**



**...Y ADEMAS**

**COPA:** El Castellón asusta al Sevilla

**ZARAGOZA:** Juliá cuelga las botas

**BALONCESTO:** Hoy, Madrid-Olympiakos

## LIGA DE CAMPEONES

## EL BARCELONA INTENTARA EXTINGUIR LAS



UEFA  
CHAMPIONS  
LEAGUE

MARCA  
DIARIO OFICIAL

NOVIEMBRE  
24  
1993

La Liga de Campeones echa a andar esta misma noche. Los ocho mejores equipos del Viejo Continente se van a disputar la corona europea, todavía en posesión del Marsella. Todo está preparado. Que ruede el balón.

## ESTAMBUL

GALATASARAY  
BARCELONA



A. POLO

LUIS F. ROJO

El "infierno turco" espera al Barcelona. Superar la presión y marcar un gol pronto es el objetivo de los azulgrana.

## BRUSELAS

ANDERLECHT  
MILAN

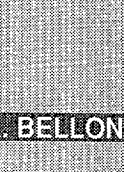


P. BROTONS

Con diversas bajas en ambos equipos, belgas e italianos quieren empezar con buen pie. Los de Capello son favoritos.

## MONACO

MONACO  
SPARTAK



A. BELLON

Las Centenias del grupo se ven las caras en el debut. La guerra fría ha comenzado, pero hoy toca hablar sobre el césped.

## Y DESDE OPORTO

J. PACHECO SEGUIRA EL

OPORTO  
W. BREMEN

## Con la mosca tras la oreja

ALBERTO POLO ■ Estambul

La lluvia moja las calles de Estambul y, con la electricidad que se palpa en el ambiente, la gran descarga llegará a las 8,30. Treinta y cuatro mil fanáticos afinan la garganta para fabricar ese infierno en el que sólo un equipo ha podido ganar en competiciones internacionales en los últimos once años.

Y es que algo tendrán estos turcos del Galatasaray, además de una afición con wátios de sobra. El informe de Bruins Slot ha dejado a Cruyff con la mosca tras la oreja.

Feldkamp (lagarto, lagarto...) se ha cargado la típica anarquía del juego turco, y en el Galatasaray los únicos que se salen de madre son los aficionados.

Pese a todo, el Barça es superior y es en estos encuentros donde se demuestra que uno aspira al título europeo. Un golito a tiempo, y los de la trompeta se darán cuenta de que esta noche no va a sonar la flauta.

Los aficionados turcos se encargarán de apoyar a su equipo organizando un ambiente

## «Bienvenidos

## ESTE ES EL INFORME

Los "efusivos" aficionados turcos recibieron al Barcelona con insultos a algunos jugadores y coreando frases de ánimo para el Real Madrid

El Barcelona afronta esta noche una dura prueba. El estadio Ali Sami Yen será una auténtica olla a presión con casi 35.000 personas que no pararán de animar a su equipo. El ambiente que vivirán los azulgrana en el campo del Galatasaray es de los más fuertes con los que un equipo se puede encontrar en Europa.

Los datos son claros. Ganar en este terreno cuesta una barbaridad. En once años solamente han perdido un encuentro en competición europea. Los hombres de Cruyff lo saben, por lo que no verían con malos ojos un empate. La expedición azulgrana ya ha visto las primeras manifestaciones de los aficionados turcos. En su llegada a Estambul, en el propio aeropuerto, había cerca de cien aficionados que fueron a dar un «cálido recibimiento» a los jugadores. No pararon de gritar animando a su equipo, pero no se limitaron a alentar a los suyos. También apoyaron al Real Madrid e insultaron repetidamente a Stoichkov, la rivalidad entre turcos y búlgaros es algo muy particular. También había algunas pancartas que decían: «amigos hasta... el miércoles» o «bienvenidos al infierno».

## Multiusos

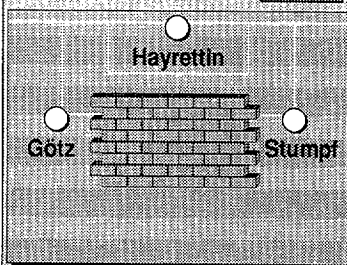
Esta última estaba en inglés y parece ser multiuso ya que al Manchester United también se la enseñaron a su llegada a la ciudad turca. Hasta ahora no se han producido mayores incidentes y eso ya es noticia ya que las referencias del anterior partido frente al conjunto inglés no eran muy halagüeñas.

Hoy ya puede ser otra cosa. El estadio estará lleno bastante tiempo antes al comienzo del partido. Las previsiones indican que mejo-

rá el tiempo ya que ayer no paró de llover durante prácticamente todo el día. Sin embargo, aunque no mejorase, no retraería en absoluto a unos aficionados que esta tarde abarrotarán el campo. Será un espectáculo, ya que a pesar de la prohibición de la UEFA de dar entrada a bengalas, en las tribunas habrá unas cuantas. Por lo menos eso sucedió frente al Manchester.

En esta ocasión, la seguridad se va a extremar al máximo. Durante el encuentro, unos 2.000 policías turcos estarán en el estadio, cuyos alrededores se cerraron al tránsito del público veinticuatro horas antes del partido.

## LA DEFENSA TURCA, TODO UN MURO

TVE-1/TV3  
20:30 h.

Los defensas alemanes Götz y Stumpf y el portero de la selección turca Hayrettin forman un compacto bloque en la retaguardia del Galatasaray, difícil de perforar.

20:30 GALATASARAY

Ent: Raker Hol 1

Ent: Johan Cruyff

ALI SAMI YEN (TV, Canal 33)

1 Hayrettin  
2 Bulent  
3 Stumpf  
4 Al Yusuf  
5 Götz  
6 Tugay  
7 Arif  
8 Hakan  
9 Hakam  
10 Süat  
11 Turkyilmaz

BANQUILLO  
Nezhi (p.)  
Ugur  
Mustafa  
Mert  
T. Yusuf

1 Zubizarreta  
2 Fener  
3 Guardiola  
4 Koeman  
5 Juan Carlos  
6 Bakero  
7 Eusebio  
8 Nadal  
9 Laudrup  
10 Romario  
11 Beguiristain

BANQUILLO  
Busquets (p.)  
Amor  
Esteban  
Salinas  
Ivan

J - -  
G - -  
E - -  
P - -  
GF - -  
GC - -

BARCELONA



BRUINS SLOT  
Ayudante de Cruyff

## Un equipo muy completo, sin fisuras

El Galatasaray es un equipo muy completo, sin fisuras. Los dos alemanes, Götz y Stumpf, dan tranquilidad a una línea defensiva que se caracteriza por su agresividad. El centro del campo es muy equilibrado. Combinan la técnica con la fuerza.

El juego ofensivo pasa por Tugay, que es su jugador más peligroso. En punta dejan sólo a Hakan, un jugador muy hábil al retener el balón y asistir a los compañeros que vienen desde atrás. Es un equipo que utiliza bastante el pase largo.

Nuestro avance está en imponer el ritmo que les interesa. Ellos son peligrosos si el ritmo que se marca es lento.

La presión sobre su línea defensiva nos tiene que dar ventaja ya que se descolocan y tardan en recuperar la posición.

HAYRETTIN: es un buen portero. Sobrio, frío y con experiencia. Va bien en los balones altos

«Son muy peligrosos si el ritmo que se marca es lento»

«Si su defensa se descoloca, tarda en recuperar la posición»

que le llegan de cara. En cambio, desde un lateral puede tener problemas. Buen saque con la mano.

GÖTZ: su presencia da tranquilidad atrás. Mentalmente fuerte organiza desde atrás al equipo.

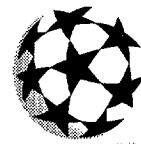
STUMPF: marcador. No da un balón por perdido. Va bien de cabeza. Es peligroso en los córners y faltas ya que sube a rematar aprovechando su altura.

BULENT: típico marcador turco. Muy agresivo e intimidador. Siempre está encima del hombre al que marca.

YUSUF: controla el centro del campo. Le cubre las espaldas a

## LIGA DE CAMPEONES

## LLAMAS DE ESTAMBUL CON GOLES Y BUEN JUEGO



## El fuego hizo acto de presencia en el Camp Nou

MANUEL SEGURA ■ Barcelona

El Camp Nou vivió la noche del pasado lunes varias horas de inquietud, al producirse un incendio localizado hasta en tres puntos distintos del estadio. Aunque el servicio de seguridad se apercebó pronto de tal circunstancia, no se pudieron evitar mínimos desperfectos en la zona de palco, los archivos y el lado opuesto a la tri-

buna principal. Aunque no se tienen indicios policiales sobre la autoría del mismo, se sabe que fueron varios los integrantes de la acción, ya que, por sus movimientos, desconocían las interioridades de la instalación azulgrana. El incendio se apagó muy pronto, aunque no pudo evitarse una espectacular humareda de la que fueron testigos varios directivos.

## Cruyff avisa: «Si hacen un buen partido, la multa puede acabar en la papelera»

ALBERTO POLO ■ Estambul

En vísperas del encuentro, Johan Cruyff afirmó que: «El encuentro va a ser muy complicado. No sé cómo saldrán, pero los turcos tienen organización, calidad y una afición que les apoya sin desmayos. También es cierto que ellos van a jugar con mucha presión. Espero que mi equipo tenga la suficiente tranquilidad».

Los semblantes de los jugadores durante este viaje son más serios de lo acostumbrado. Según Cruyff, «esto es consecuencia de que en dos días se clasifican para el Mundial y pierdes con el colista. ¿Cómo van a entrar riéndose si perdieron el sábado con el colista?»

La multa a sus jugadores fue el asunto estrella, aunque Cruyff dejó una puerta abierta a la "compre-

sión" y no descartó que «un buen partido del Barcelona podría dar pie a que la multa acabara en la papelera. Siempre hay tiempo para tomar decisiones y esa es una posibilidad».

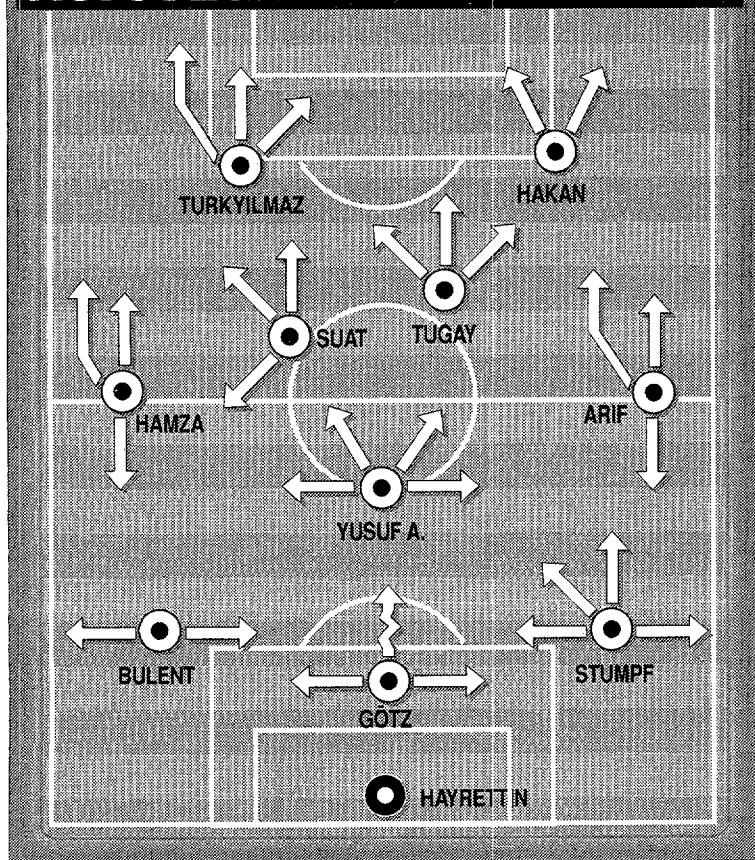
Por otro lado, la expedición azulgrana comprobó ayer el mal estado del césped del estadio, e incluso transmitirán su queja al delegado de la UEFA en este encuentro.

terrible e intimidatorio y convirtiendo el estadio en una olla a presión

# al infierno»

## QUE HACETE MBLAR A CRUYFF

### ASI JUEGA EL GALATASARAY



Peligroso cara al gol

Tugay, la figura del conjunto de Estambul

Tugay es la figura del Galatasaray. Es el que lleva el peso del equipo de medio campo hacia arriba. Es un jugador muy completo. Posee una salida muy rápida. Es peligroso de cara al gol ya que tiene un gran remate.

En cuanto a las características del equipo, es un conjunto muy organizado y completo. Reúne todos los aspectos futbolísticos que deben estar presentes en un equipo de fútbol. Buena mentalidad. Cada cual hace su trabajo. Son peligrosos en jugadas a balón parado, tienen gente que va bien de cabeza. El fanatismo de su afición se transmite a los jugadores. Es su forma de impresionar al contrario.

**TURKYILMAZ:** el goleador del equipo. Disparo potente y seco. Es muy peligroso si va en velocidad.

**HAKAM:** aguanta bien el balón. Da mucha fuerza al juego ofensivo. Buen chut.

Tugay. Buena visión de juego y buen pase corto.

**HANZA:** es un falso lateral. Maneja las dos piernas pero juega mejor con la derecha a pesar de situarse en la banda contraria.

**SUAT:** es el encargado de tapar

los huecos del centro del campo. Incansable. Sube y baja constantemente. Técnicamente es bueno.

**ARIF:** media punta que se mueve por la derecha donde cubre mucho espacio. Busca el gol y técnicamente es bueno.

**ZUBI** asegura estar muy tranquilo

«No me juego mi carrera ni tengo que pasar un examen»

Zubizarreta será esta noche uno de los protagonistas: «Me encuentro tranquilo. He vivido una situación que no te deja muy contento pero hay que adaptarse».

No cree que vaya a ser el centro

de atención: «No me juego mi carrera ni tengo que pasar ningún examen. Llevó muchos años en el fútbol como para que se me juzgue en 90 minutos».



**KOEMAN** estará en el once titular

«Con un triunfo volverá la tranquilidad al equipo»

Koeman parece tener una plaza en el once inicial: «No creo que sea titular porque es necesario tener la cabeza fría. He sido el único extranjero que no ha estado en el banquillo en Europa».

El holandés es optimista: «Ahora el equipo necesita un buen resultado. Si ganamos daremos un paso de gigante en Europa y volverá la tranquilidad».



**STOICHKOV** confía en el Barcelona

«Estoy tranquilo, somos mejores que el Galatasaray»

Stoichkov se mostraba muy seguro: «Los turcos no me asustan. Estoy muy tranquilo. Somos mejores que el Galatasaray y esta noche saldremos a ganar».

Stoichkov recalca la importancia

del partido: «Los partidos de Europa son los más importantes. Es fundamental arrancar algunos puntos fuera de casa y ganar aquí los dos sería un paso decisivo».



**LAUDRUP** no se fía de los turcos

«Es un equipo turco... con mentalidad alemana»

Para Laudrup, una de las claves será «controlar los 20 ó 25 primeros minutos del rival. El Galatasaray es un equipo complicado, pero depende de quién tenga enfrente». El danés, no obstante, no se fía

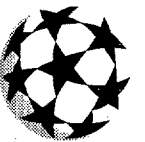
de los turcos: «Jugamos contra un equipo turco... con mentalidad alemana. Y ahí está el ejemplo del Valencia para comprobar como se las gastan esos equipos».



# REAPERTURA CANOE

Jueves 25-11-93

El R. Canoe N.C. comunica a sus socios la reapertura de sus locales por la reciente ampliación y acondicionamiento en Castellana 93.



## MONACO-SPARTAK

LAS TEORICAS "CENICIENTAS" JUGARAN SIN NINGUN COMPLEJO

# Su principal arma es no partir como favoritos

ANGEL BELLON

Enviado especial ■ Montecarlo

Para empezar, el Mónaco y Spartak se han enzarzado en una especie de guerra fría, en un extraño juego del escondite. Tanto Wenger como Romansef lo niegan todo, lo esconden todo... no contestan a nada. Son, evidentemente, los nervios del debut.

Cada entrenador juega con una duda y se escuda en ella para negar la alineación y hasta la relación definitiva de convocados. En el colmo de la picardía, el ruso dice que cuenta con toda la plantilla y que tiene que pensarse hasta los suplentes.

Mónaco y Spartak saben que sus aspiraciones pasan por romper los pronósticos que dan a Barcelona y Milán como los dos grandes favoritos, dejando para los demás las migajas de los pronósticos. Pero los dos son conscientes, también, que de lo que suceda esta noche en el Luis II depende

■ La posible ausencia de Dumas es el principal hándicap de los monegascos, mientras que los rusos se han presentado con iveintisiete jugadores

en gran medida el futuro de ambos.

En esto, Wenger ha sido más sincero, al no esconder su miedo a los moscovitas. Para el Mónaco es casi cuestión de supervivencia empezar la Copa de Europa con un triunfo, teniendo en cuenta que su próximo compromiso le va a llevar hasta el Camp Nou.

Para los rusos, que ya han comenzado el descanso invernal, con Moscú, rozando los 20 grados bajo cero, tampoco es el mejor momento de demostrar su potencial, aunque con los nuevos tiempos en Rusia, el gran peligro de sus equipos hay que buscarlo en las ganas que tienen sus jugadores

para dejarse ver en el extranjero en busca de un fichaje millonario. Así que, bien mirado, la grandeza de este partido hay que buscarla en la ausencia de favoritos. Es un choque abierto y como tal, apasionante.

Dumas

La principal preocupación del Mónaco es Dumas. El lateral derecho anda con un fuerte resfriado y su concurso en el partido de esta noche es bastante incierto.

El técnico moscovita, por su parte, llegó a la capital del Principado nada menos que con iveintisiete jugadores, todos los que componen su plantilla.

20:30 MONACO

Ent: Wenger

Ent: Romansef

SPARTAK DE MOSCÚ

1 Elton  
2 Girmandi  
3 Thuram  
4 Valery  
5 Petit  
6 Gnako  
7 Ikpeba  
8 Djorkaeff  
9 Kinsmann  
10 Scifo  
11 Sonor

1 Pomazun  
2 Mamedov  
3 Ivanov  
4 Onopko  
5 Nikiforov  
6 Cherenkov  
7 Bestchtnykh  
8 Karpin  
9 Pisarev  
10 Lediakov  
11 Piatnitsky

BANQUILLO  
Delaroché (p.)  
Puel  
Passi  
Pérez  
Simba

BANQUILLO  
Serqueyev (p.)  
Azenko  
Gashkin  
Kononov  
Tikhonov

J - -  
G - -  
E - -  
P - -  
GF - -  
GC - -

## Hagan juego, señores

ANGEL BELLON ■ Montecarlo

En Mónaco hay muy pocas cosas que levantan pasiones al margen de la ruleta y, desde luego, el fútbol no es una de ellas, aunque el equipo que se dispone a pasear su nombre por Europa lleve instalado muchas temporadas entre los grandes de la Liga francesa. Incluso el estadio Luis II, coqueto y más aséptico que un hospital, invita a la frialdad. Su público grita lo justo, o menos, como corres-

ponde a una afición que se toma esto como un acto social más.

Pero, tras el desastre de la selección no está el fútbol francés como para tomarse a broma nada menos que la Copa de Europa. Sobre el conjunto monegasco ha caído, de rebote, la responsabilidad de lavar la maltrecha imagen del fútbol galo.

Pero, eso sí, sin perder la compostura y las buenas costumbres, para el debut se regalan entradas a 4.000 escolares, en el palco se anuncia la presencia del heredero a la corona...

Todo muy pulcro y educado. Sólo faltaría que el árbitro dijera aquello de «hagan juego, señores», en lugar de dar el correspondiente pitido inicial.

## ANDERLECHT-MILAN

EL EQUIPO BELGA, CON UN SOLO PUNTA: BOSMAN

# Savicevic dijo "no" al banquillo y no viajó

■ Fabio Capello tenía la intención de utilizar al medio-punta en la segunda mitad del partido

■ Frío intensísimo y cinco centímetros de nieve sobre el césped del Constant Vanden Stock

PABLO BROTONS ■ Bruselas

Frío intensísimo en Bruselas para el debut de la Liga de Campeones. La nieve hizo aparición ayer en el terreno de juego del Constant Vanden Stock. Cinco centímetros de nieve sobre el césped. Sin embargo, por ahora, no peligra la celebración del encuentro. Eso sí, el campo estará, a buen seguro, helado. Hubo 150.000 peticiones de entradas pero sólo 28.000 personas presenciarán el partido de las que 1.400 son aficionados del equipo italiano.

No será el Anderlecht habitual. Le faltan sus dos figuras, Marc Degryse y Luc Nilis. Además, Boskamp ha preparado una alineación más defensiva para recibir a los de Capello. Jugará con cinco defensas (dos carrileros) y con un sólo hombre en punta: Bosman. El gran sacrificado: Musonda.

Las esperanzas del Anderlecht de mantener la puerta a cero están basadas en el gran momento del guardameta De Wilde, artífice el pasado miércoles de la clasificación de Bélgica para el Mundial.

Caliente

La expedición del Milan se encontró de cara con el intenso frío reinante en la capital de Bélgica.

20:30 ANDERLECHT

Ent: Boskamp

Ent: Capello

CONSTANT V. S. (La 2 Dif.)

1 De Wilde  
2 Crasson  
3 Versavel  
4 De Wolf  
5 Rutjes  
6 Albert  
7 Walen  
8 Zetterberg  
9 Bosman  
10 Boffin  
11 Haagdoren

1 Rossi  
2 Panucci  
3 Maldini  
4 Albertini  
5 Costacurta  
6 Baresi  
7 B. Laudrup  
8 Orlando  
9 Papin  
10 Donadoni  
11 Simone

BANQUILLO  
Maes (p.)  
Emmers  
Musonda  
Koolman  
Van Baekel

BANQUILLO  
Ieldi (p.)  
Galli  
Nava  
De Napoli  
Massaro

J - -  
G - -  
E - -  
P - -  
GF - -  
GC - -

## Y Marco, de paciente

PABLO BROTONS

Enviado especial ■ Bruselas

Estreno del Milan en una liguilla en la que no sabe más que ganar. El año pasado sumó doce puntos en seis partidos. Por aquel entonces contó con Marco Van Basten. Pero el gran Marco está en Bélgica de paciente, en la clínica del doctor Maertens. La res-

pensabilidad, para Papin.

El Anderlecht va a contar con el apoyo de 28.000 gargantas. Johan Boskamp ha recibido con agrado la incorporación del sueco Per Zetterberg, mejor jugador de la Liga belga la pasada temporada.

Será el partido de las ausencias. Si el Milan ha puesto el grito en el cielo con las bajas de Van Basten, Raducioiu, Tassotti, Boban y Lentini, otro tanto le sucede al Anderlecht. El campeón de Bélgica saltará al terreno de juego sin dos de sus estrellas: Marc Degryse y Luc Nilis.

Los puntos, aunque es la primera jornada, son importantes.

Pero el equipo venía "caliente". Savicevic no viajó. Según el técnico italiano (que manifestó la intención de utilizar al medio-punta en la segunda mitad del partido), Savicevic se negó a viajar porque no aceptaba ocupar inicialmente puesto en el banquillo. Por su parte, Savicevic manifestó su intención de marcharse del equipo si las cosas no cambian.

Además de esta "guerra", el conjunto italiano se presenta con muchas ausencias. Van Basten (que se encuentra en la clínica del doctor Maertens y que podría abandonar la práctica del fútbol si los informes sobre su tobillo son negativos), Lentini, Tassotti y Boban, lesionados, y el rumano Raducioiu, sancionado. Así, el acompañante de Papin en ataque tiene todos los visos de ser el pequeño Marco Simone. El Milan no pudo entrenarse por la nieve y lo hará hoy a las 10,30 h.

UNA DELANTERA QUE QUITA EL HIPO

La 2/TV3 22:30 dif.

■ Simone, Papin y Brian Laudrup formarán la delantera del equipo italiano en Bélgica.

## Oporto-Werder B.

## Kostadinov es la preocupación de los alemanes

JOSE PACHECO ■ Oporto

El Oporto afronta su debut en la Liga de Campeones recibiendo al Werder Bremen. Los portugueses viven un buen momento, que culminaron el pasado fin de semana al vencer por 1-0 al Sporting de Lisboa en la Liga lusa.

Ivic, técnico del Oporto realizó ayer el último entrenamiento. El único fijo en el equipo será el búlgaro Kostadinov, principal preocupación del equipo alemán.

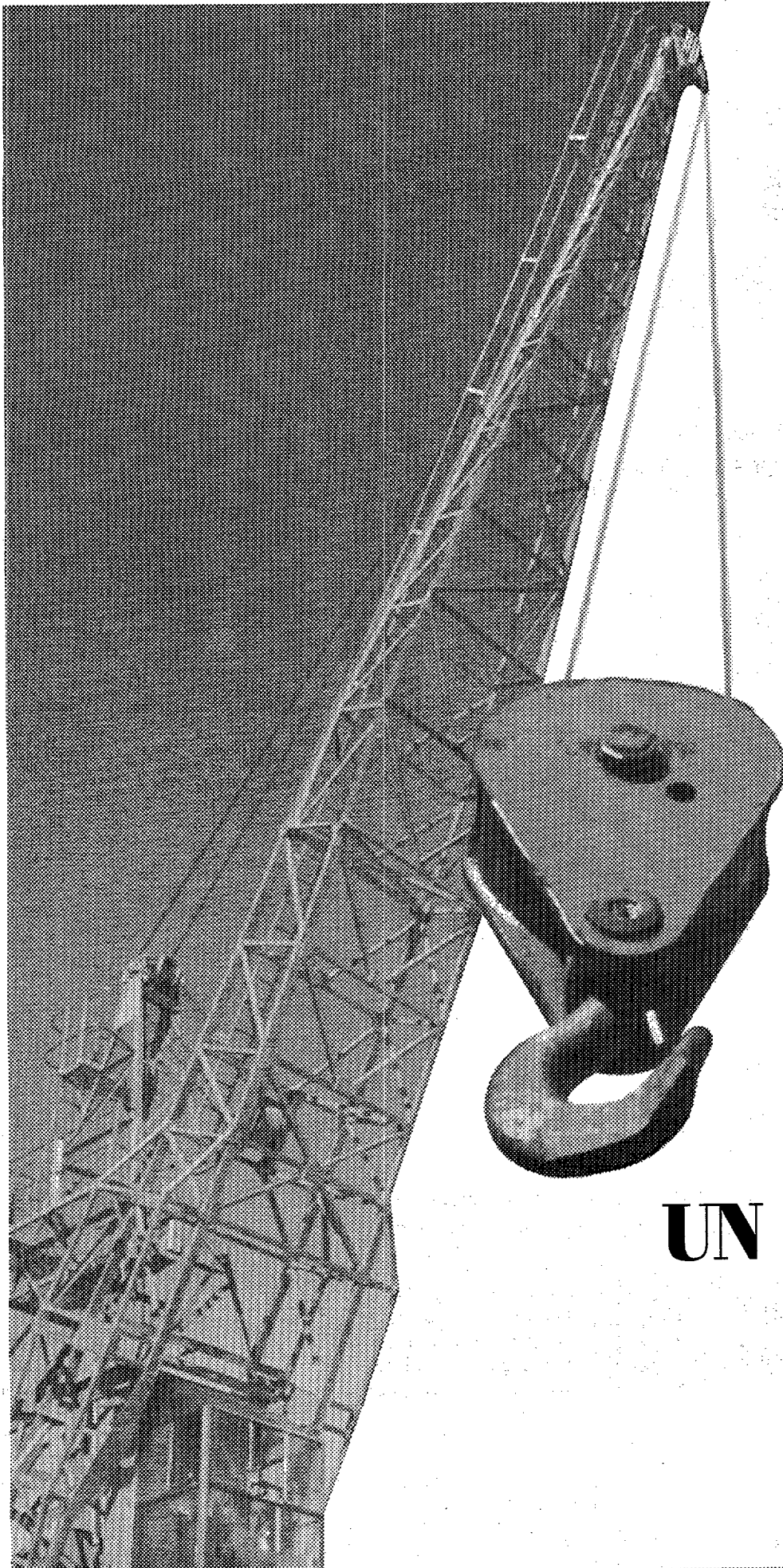
Una baja sensible en el equipo portugués será la del defensa internacional Fernando Couto, sancionado por la UEFA.

De cualquier forma, el Werder Bremen tampoco podrá contar con todos sus efectivos. El equipo germano dejó Alemania al defensa Borowka, también sancionado por la UEFA. A la llegada a Oporto, el entrenador del Werder Bremen, Ottho Rehhagel, reconoció que: «si fuera posible robar un punto al Oporto, ya es bueno.»

OPORTO: Vitor Baia; Joao Pinto, José Carlos, Aloisio, Rui Jorge, Costa, Paulinho, Secretario, Semedo, Domingos y Kostadinov.

WERDER BREMEN: Peck; Seth, Beiersdorfer, Wolter, Basler, Votava, Dieter Ellst, Herzog, Hobsch, Bode, Wynton Ruper.

ARBITRO: D. Elleray (Inglés)  
ESTADIO: Das Antas, 20:00.



Emociones como las que se viven en este programa son lo nunca visto en televisión. Para superar las de esta noche hará falta, entre otras cosas, mucho valor y una grúa de más de 50 mts. Desde ella, un coche con 2 personas será lanzado al vacío sujeto por gomas hasta estrellarse contra su objetivo: el logotipo del programa. Ganarán si consiguen que el logo se quede pegado por imanes al automóvil.

Ellos se la juegan ¿y tú qué te juegas? El resto de las pruebas también te pondrá el alma en vilo. Apagar velas a flechazos o batir el récord de un circuito en minitractor sobre 2 ruedas o partirte de risa con las "Bromas Aparte" o las pruebas en la calle. Un jurado de **Jugadores de Fútbol Americano** presidido por **Laura Valenzuela** dará su veredicto sobre los equipos.

**APUESTATE ALGO  
A QUE TIRAMOS  
UN COCHE CON GENTE  
DESDE 53 MTS.**

**9'45**  
**NOCHE**

**La Batalla**  
**DE LAS ESTRELLAS**

Ursula Andress, Ruíz Mateos, el futbolista **Juanito** y la cantante **Sara** estarán hoy con **Bertín Osborne**, **Arancha del Sol**, **Jordi L.P.** y **Loreto Valverde** en "La Batalla de las Estrellas".

Y mañana, a las 10 noche **"LA MAQUINA DE LA VERDAD"**

En el minuto noventa, el Eintracht resolvió un partido que siempre tuvo cuesta arriba

# EINTRACHT DEPORTIVO

1  
0

## Dickhaut puso al Deportivo bajo cero

■ El frío era tan intenso que hasta los jueces de línea tuvieron que usar pantalón de chándal

JUAN JOSE DIAZ

Enviado especial ■ Francfort

La manta eléctrica se la quedó Beбето en la habitación y el Deportivo se quedó helado en el minuto noventa, cuando Dickhaut marcó un gol que sentó como témpano de hielo. El Deportivo cayó víctima de su conformismo porque si bien es cierto que controló el juego, le faltó mordiente y ambición en los últimos metros. Sobre todo al final, cuando pudo sentenciar el partido y quizá la eliminación.



batir a la zaga coruñesa. Basculó una y otra vez sin encontrar espacios libres y marrando el disparo cuando la ocasión fue propicia. Tan solo las incursiones del libre Binz, por el centro, pusieron en estado de alerta al Deportivo. Liaño tan sólo tuvo que emplearse a fondo en un par de ocasiones en el primer periodo.

El Depor afianzó su area y efectuó tímidos contragolpes sin éxito. La mejor ocasión la disfrutó Djukic cuando intentó elevar el balón por encima de Stein, pero éste adivinó su intención. Los de Arsenio cargaron en exceso su juego por la banda derecha infrutilizando el otro carril en un partido feo, insípido y poco práctico para cumplir sus aspiraciones.

### Alentador

Se llegó al descanso con un 0-0 alentador que incitaba a mantener el empate hasta el final, lo que supuso un grave contratiempo.

En la segunda mitad llegó lo inevitable, justo cuando el Depor se las prometía más felices. Y eso que a los alemanes se les congelaron las ideas y su público se impacientó abroncándoles y coreando el nombre del goleador ausente, el nigeriano Yeboah. Mientras, los españoles seguían haciendo su partido. Dejando pasar los minutos, sin prisas pero sin pausa.

Y Claudio pudo sentenciar un partido de pantalón largo de los que dejó helados tanto a los árbitros como al propio Depor.

**WALDSTADION** El Deportivo perdonó al final pero el Eintracht... no. Cuando los gallegos hasta daban por malo el empate, una jugada aislada obligará a los gallegos a la "machada" en Riazor.



Fran luchó como en él es habitual. En la foto aparece intentando irse de Okocha

**ARSENIO** mantiene intactas las esperanzas de superar esta ronda

## «La eliminatoria está en el aire y espero que se resuelva en Riazor»

J.J. DIAZ ■ Francfort

Arsenio Iglesias encajó con resignación el gol del Eintracht en el último suspiro del encuentro. Un gol que le da otro aire al encuentro de vuelta, de dentro de quince días en Riazor. Arsenio afirmaba que: «Ha sido un partido muy disputado ante un buen equipo como es el Eintracht».

El técnico gallego no ocultaba que el empate a cero hubiese sido preferible para ellos. «El empate a cero era un gran resultado, pero a pesar de haber encajado ese gol en el último minuto, la eliminatoria sigue estando en el aire, y espero que se resuelva en Riazor».

Sobre el juego del Depor,

comentó Arsenio que «nos faltó llegada en nuestras jugadas de ataque».

Por su parte, Toppmüller, técnico germano, estaba satisfecho con el resultado. «Es muy importante haber ganado, aunque fuese en el último minuto. Espero que en el partido de vuelta podamos contar con el goleador Yeboah».

### EL ACTA

ESTADIO: Waldstadion 23-11-93

UEFA: Octavos ida 20-15

EINTRACHT DEPORTIVO

1 Dickhaut 0

### PUNTOS MARCA

| Dorsal             | Ptos. | Dorsal             | Ptos. |
|--------------------|-------|--------------------|-------|
| 1 Stein            | 1     | 1 Liaño            | 2     |
| 2 Tsahadadze       | 1     | 2 Voro             | 2     |
| 3 Bindewald        | 1     | 3 Nando            | 2     |
| 4 Roth             | 1     | 4 Ribera           | 1     |
| 5 Binz             | 2     | 5 Djukic           | 2     |
| 6 Gaudino          | 0     | 6 Mauro Silva      | 1     |
| 7 Falkenmayer      | 1     | 7 López Rekarte    | 1     |
| 8 Bommer           | 1     | 8 Donato           | 1     |
| 14 (Dickhaut, 75') | 1     | 9 Claudio          | 1     |
| 9 Okocha           | 1     | 10 Fran            | 1     |
| 15 (Hagner, 67')   | 1     | 16 (M. Vales, 90') | -     |
| 10 Bein            | 1     | 11 Pedro Riesco    | 1     |
| 11 Furtok          | 1     | 15 (Alfredo, 78')  | -     |

ARBITRO: Steindl (2). (Austriaco).

Ribera (19') y Voro (57').

Auxiliares: Pemmer (2) y Lehner (2).

| Tiros    | Loc. | Vis. | Sanciones   | Loc. | Vis. |
|----------|------|------|-------------|------|------|
| Puerta   | 3    | 4    | Faltas      | 14   | 15   |
| Fuera    | 4    | 5    | T. roja     | 0    | 0    |
| Francos  | 1    | 2    | T. amarilla | 0    | 2    |
| Córners  | 2    | 4    | F. juego    | 4    | 6    |
| Penaltis | 0    | 0    | S. banda    | 35   | 39   |

Min. descuento: 3

### GOLES

**1-0** (Min. 89.) Gaudino centra en profundidad sobre Dickhaut, quien se interna y bate con un disparo alto y cruzado a Liaño.

### OCASIONES

**3 m.** Okocha se marcha por el centro y remata a las manos de Liaño.

**29 m.** Empalme de Bein que detiene Liaño.

**31 m.** Djukic intenta elevar el balón por encima de Stein pero este lo detiene.

**67 m.** Tsahadadze remata de cabeza.

Espectadores: 12.000

Recaudación: -

Terreno de juego: Helado

### INCIDENCIAS

Poco público y muchísimo frío en la localidad alemana de Francfort. Los linieres actuaron con pantalón largo.



UEFA  
CHAMPIONS  
LEAGUE

## LA UEFA LE INVITA A VER LA GRAN FINAL ¿Cuáles serán los cuatro semifinalistas de la Liga de Campeones?

Acerte cuáles serán los semifinalistas de la Liga de Campeones y podrá participar en el sorteo de dos entradas y un viaje para dos personas para asistir en vivo a la finalísima de la Copa de Europa.

Rellene este cupón y envíelo a:  
UEFA Concurso  
"UEFA Champions League"  
Press Department  
33, Jupiterstrasse  
CH-3015 Berra (SUIZA)  
El franqueo a Suiza es de 60 pesetas



Los 4 semifinalistas serán:

Nombre:  
Apellidos:  
Dirección:

Tfno:  
C.P.:

GAÑE UN VIAJE Y 2 ENTRADAS PARA LA FINAL DE LA COPA DE EUROPA

Ambos planean enviar representantes a España para negociar con el Deportivo

# Palmeiras y Sao Paulo están interesados en fichar a Bebeto

- Palmeiras hasta estudia la posibilidad de abonar la cláusula de los 2.000 millones
- Y el Sao Paulo planea ofrecer jugadores como Palhinha, Caté, Juninho y dinero

J.J. DIAZ y C. CARIÑO

■ Francfort y Madrid

Palmeiras y Sao Paulo quieren fichar a Bebeto y, por ese motivo van a enviar dirigentes hasta La Coruña para que hagan una oferta al conjunto gallego.

El Palmeiras tiene especial prisa para contratarle dado que apartó del equipo a su goleador, Edmundo, tan buen jugador como conflictivo y por ello ha pensado en el jugador deportivista.

La prensa brasileña sigue manteniendo la veracidad de las declaraciones del jugador deportivista a los diarios O Globo y Journal do Noticias a pesar del desmentido que de las mismas hizo el jugador en algunos medios, entre ellos MARCA, desmintió rotundamente.

Las ofertas que los dos grandes del fútbol brasileño están manejando son de diferente cariz. El Palmeiras, apoyado por la firma Parmalat, con enorme poder económico. Es consciente de que la cláusula de rescisión de Bebeto es muy elevada, 2.000 millones de pesetas (en dólares 15 millones) y que están estudiando la posibilidad de ofrecer.



El Palmeiras planea tirar "la casa por la ventana" para intentar fichar a Bebeto

En el caso del Sao Paulo la situación es diferente y su oferta no sería ni de 15 ni de 10 millones de dólares... Pero habrá oferta económica y oferta de jugadores. Y éstos son bien Caté, o Juninho. No obstante, una opción muy fuerte que se está manejando en el seno del equipo presidido por Mesquida Pimenta es la de ofrecer a los gallegos un millón de pesetas y Palhinha, si bien fuentes paulistas han desmentido esta posibilidad.

Mientras tanto, Lendoiro comentó a MARCA que desconocía cualquier tipo de ofertas procedentes del fútbol brasileño por su estrella. «no tengo conocimiento de nada en relación con ese asunto».

## Bebeto, entre mantas

Mientras tanto, Bebeto se tuvo que perder el partido de ayer por culpa de la torticollis que tanto le ha hecho sufrir en Alemania. Hasta hubo que recurrir a Radio Exterior de España para solicitar una manta eléctrica que fue conseguida gracias a la colaboración de un asiduo oyente. Sólo así puso estar "entre algodones" el astro brasileño.

CON  
PERDON



## La profecía

Allá por los primeros días de octubre, cuando Romario marcaba goles y el Real Madrid andaba en zona de promoción, se dio Johan Cruyff una vueltecita por el diario «Sport» como Curro Romero al ruedo de la Maestranza cuando corta orejas. Y el día 10 salían publicadas estas declaraciones suyas: «En el Real Madrid todo es un problema y no creo que puedan resolverlo a corto plazo» y «Estando ya a cinco puntos no creo que Benito Floro pueda levantar al equipo y optar al título.»

Dice un proverbio chino que cuando se lee algo así hay que darse prisa en recortar la página, guardarla en el cajón de tu mesa y echarle un vistazo un par de meses después a ver qué pasa.

No ha habido que esperar tanto. Ha bastado mes y medio para recordarle a Cruyff que si como entrenador no tiene precio, como profeta es una nulidad.

Pero, claro, tampoco hay que ensañarse ahora con él, porque eso mismo lo decían ciertos directivos del Real Madrid cuando se reunían para conspirar. Con la diferencia, claro, de que ellos entienden un poquitín menos de fútbol que Cruyff.

José Vicente HERNÁEZ

El Valencia ya tanteó al cancerbero antes de producirse su "boom" internacional

# El Celta sabe que el Real Madrid quiere fichar a Santi Cañizares

- Los vigueses accederían al traspaso si no amplían su contrato

CARLOS CARIÑO y ANTONIO ESTEVEZ

■ Madrid y Vigo

El Celta, y más concretamente su presidente, Ignacio Núñez, conoce el interés del Real Madrid y del Valencia en fichar al cancerbero Santi Cañizares, más antiguo el del conjunto levantino y más reciente el del cuadro madridista.

En esta situación, el Celta intentará de nuevo llegar a un rápido acuerdo con el portero internacional para que amplíe su contrato que finaliza en junio de 1995. Pero

como Cañizares no parece tener excesiva prisa, parece que el Celta se planteará la posibilidad del traspaso antes de que finalice esta temporada a fin de poder sacarle al menos rentabilidad.

El Celta quiere que cualquier equipo que se interese por él pague íntegros los cuatrocientos millones, aunque no descartaría la posibilidad de una cantidad inferior (200 o 300 millones) y jugadores siempre que en este lote entrase un portero, bien Cano o Juanmi,

aunque el Zaragoza tiene una opción de compra sobre este último que puede utilizar.

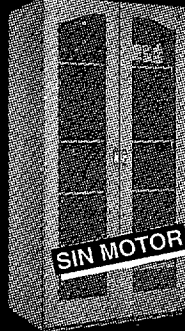
Y mientras tanto, el cancerbero de Puertollano prefiere mantener la tranquilidad y, como él suele decir, centrarse en su actual equipo que sigue siendo el Celta. Todo esto mientras está constantemente recibiendo homenajes y más homenajes, concediendo entrevistas y más entrevistas y manteniendo el nuevo status de "hombre de moda".



FOTO: © JUAN MANUEL BUENO

## SU BODEGA

Ahora desde  
5.000 pts./mes



Conserve bien sus vinos, deje madurar sus añadas preferidas en óptimas condiciones. Temperatura regulable, humedad controlada. Protegidos de luz, olores y vibraciones

nocivas. Elegante mueble en roble. 50 modelos de 35 a 1.500 bot. Gama doméstica y profesional.

PIDA SU CATALOGO

**INCAVE**

900-301439



Viaje a Córdoba en el AVE y embriújese con una oferta excepcional que le hace IBERRAIL. Alójese en hotel, vivienda rural o en cortijo y Vd. y los suyos podrán combinar el descanso con un abanico de actividades: visitas monumentales, exquisitos restaurantes, excursiones, equitación... VIAJE A CORDOBA Y EMBRUJESE.

Desde Sevilla en AVE: desde 4.660 ptas./ Desde Málaga, Cádiz y Huelva, en TALGO, consulte precios. Infórmese en su AGENCIA DE VIAJES.



desde  
**9.690** ptas  
MADRID/CORDOBA/MADRID  
en tren AVE y Hotel

# OBJETIVO: OTRA GESTA

Gesta o...  
castañazo

JOSE MANUEL GARCIA

Enviado especial ■ Turín

Italia, en plena resaca electoral, sufre una ola de frío. Aunque en Turín no se ve ni un pingüino. El único "esquimal" que podrán ver los de Valdano es Viali, que reaparece tras una larga lesión.

Los tinerfeños andan tiesos de efectivos, sobre todo en defensa, mientras que los juveninos tienen equipamiento de lujo. Roberto Baggio es comida aparte.

Algo más duro que un verdugo con mala baba: la UEFA. El hacha de los jueces europeos pusieron en bandeja de plata el pase a cuartos, algo que no se esperaba la poderosa "vecchia signora".

Parece que los hados gozan al ver el sufrimiento heroico de este Tenerife. Aunque tenga que jugar Senén Cortegoso, yo no celebraría todavía el castañazo de esta gente. Lo hicieron en Auxerre y Atenas y ya ven: sorpreesaaa.



J.M. GARCIA ■ Turín

■ «Hemos vivido con la tensión del principiante, pero ahora hemos madurado enormemente»

■ «La derrota ante el Zaragoza fue muy seria, pero fue un partido del que aprendimos bastante»

Jorge Valdano se encontraba ayer muy sereno. Las circunstancias (una legión de sancionados, lesiones, la Juve...) no le abrumbaban lo más mínimo. Parece que desde la estrepitosa derrota ante el Zaragoza hubiesen transcurrido varios años en lugar de muy pocos días. Valdano, de hielo, recobró la sonrisa y dio un simbólico paso al frente para encarar el partido ante la Juventus con el mejor de los talentos.

«Nosotros hemos ido renovando desafíos con el paso del tiempo y vamos acumulando ambiciones. Una vez comenzada esta aventura, nos resignamos a perderla. Hemos vivido con la tensión del principiante, pero hemos madurado enormemente. Ante el Auxerre, primero, le siguió el Olympiakos y ahora estamos preparados para encarar el partido más grande de nuestra historia».

—Las tarjetas han dejado a su equipo diezmado.

—Nosotros no somos un equipo de mal comportamiento. Sin embargo, nos mostraron tarjetas por pérdida de tiempo.

—Piensa que ante la Juve, el pez pequeño se comerá al grande. —Nosotros encaramos el encuentro con muchísima ilusión y optimismo, además de una gran confianza en nuestras posibilidades.

—En estos casos, el árbitro suele decantarse siempre ante la superioridad del grande y suele romper la cuerda por la parte más débil.

—En términos de justicia, siempre suele ocurrir así, que el grande se coma al chico. Pero nosotros no queremos pensar en eso, bastante tenemos con buscar la manera de doblegar a los Baggio, Moeller, Viali... como para pensar en otra cosa.

—Ante el Zaragoza, ustedes sufrieron una derrota muy seria. Para el encuentro ante los italianos, ¿habrá cambios?

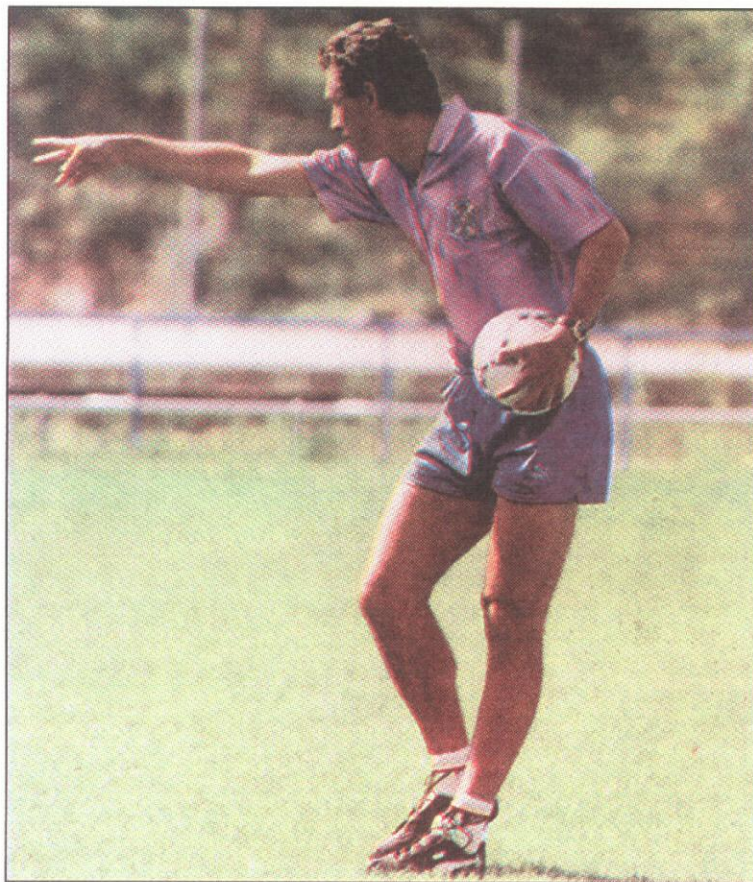
—Jugaremos con el mismo sistema. No habrá cambio. Ante el Zaragoza aprendimos bastante. Fue una derrota muy seria, con un

resultado propio de partido de par- que. Pero estoy seguro que a partir de ahora estos fallos no se sucederán. Pienso que no volveremos a incurrir en ese tipo de errores.

## Pragmático y soñador

—Trapattoni, el técnico de la Juventus, tiene una mentalidad muy diferente a la suya. ¿Qué piensa de él?

—Comienzo por decir que él es un pragmático y yo un soñador. Esto no quiere decir que yo en ocasiones recurra a la eficacia y el, por supuesto, al buen juego. Trapattoni es uno de los pocos entrenadores con los que yo he ido a convivir para enriquecer mis conocimientos. Es un hombre por que siento un gran respeto. No hay más que mirar a su historia: cada dos años siempre suele llevar a casa un título importante, lo cual dice bastante de su categoría.



Valdano conoce la trascendencia de este choque para el Tenerife

UN TENERIFE SERIAMENTE DIEZMADO POR

■ Los dos equipos no se encuentran precisamente en su mejor momento

■ La defensa tinerfeña ha quedado seriamente resentida por las bajas

■ Tras los seis goles de Zaragoza, Manolo sustituirá a Ochotorena

# «Este es el partido

FELIPE piensa que, a pesar de las bajas, el Tenerife será el mismo

## «Nosotros no vamos a cambiar para nada nuestro estilo»

J.M.G. ■ Turín

Felipe Miñambres, una de las grandes figuras del Tenerife, es, sin duda, la piedra angular en la que se basa buena parte del poderío ofensivo de la escuadra que prepara Valdano. Felipe se ha especializado en conseguir goles vitales para la supervivencia europea de la escuadra tinerfeña. En los momentos clave, la bota del leonés ha sacado de los agobios a la escuadra chicharrera.

—¿Será numantina la defensa del Tenerife en el estadio turinés?

—Nosotros no vamos a cambiar para nada nuestro sistema. Cambiarán, obligados por las circunstancias, los jugadores, pero nunca

nuestro estilo.

—Después de ver los encuentros heroicos de Auxerre y Atenas, da la impresión de que al Tenerife le va la "marcha".

—En general, y que no se rompa la tradición, en los partidos importantes nos mentalizamos sobremanera y solemos sacarlos adelante, pero eso no significa que sea siempre. Nosotros tenemos que estar concentrados al máximo, no confiar en la suerte, sino en nuestras propias fuerzas, en nuestras propias posibilidades.

## Elemento clave

—Usted ha sido elemento clave en las últimas eliminatorias, ¿se-

guirá la norma?

—Llevo tres goles, y en dos de ellos he tenido la suerte de que fueran decisivos, pero me da lo mismo que marque yo u otro jugador de mi equipo. Lo importante es que el Tenerife vaya adelante, lo básico es pasar, no me importa que la gloria se la lleve otro.

—¿Tiene algún temor especial a la Juve?

—El equipo italiano forma una escuadra potentísima, no en vano es el actual campeón del torneo de la UEFA. Sabemos que va a ser muy difícil sacar adelante esta eliminatoria, pero tenemos mucha fe y vamos a tratar por todos los medios de mantenernos en pie.

DELLE ALPI TV-1 18:15



● JUVENTUS

- 1 Peruzzi
- 2 Porrini
- 3 Fortunato
- 4 D. Baggio
- 5 Kohler
- 6 Torricelli
- 7 Conte
- 8 Marocchi
- 9 Viali
- 10 R. Baggio
- 11 Moeller

BANQUILLO  
Rampulla (p.)  
Maldini  
Francesconi  
Gallia  
Ravanelli



○ TENERIFE

- 1 Manolo
- 2 Toño
- 3 Paqui
- 4 Toni
- 5 Del Solar
- 6 Mata
- 7 Conte
- 8 Chano
- 9 Latorre
- 10 Felipe
- 11 Pinilla

BANQUILLO  
Ochotorena (p.)  
Pier  
Derticia



| J | G | E | P | GF | GC |
|---|---|---|---|----|----|
| ● | - | - | - | -  | -  |
| ○ | - | - | - | -  | -  |

LAS SANCIONES INTENTARA ALCANZAR DE NUEVO OTRO HITO EN EUROPA, ANTE LA "VECCHIA SIGNORA"

Las bajas por sanción de Redondo, César Gómez, Julio Llorente, Ezequiel Castillo y Aguilera obligan a Jorge Valdano a presentar un equipo de circunstancias ante el campeón de la competición



El conjunto entrenado por Giovanni Trapattoni, que empató el domingo en casa, no se encuentra en su mejor momento, aunque recupera al delantero Gianluca Vialli después de una larga lesión

# de nuestra historia»



Los hombres de Jorge Valdano saldrán en Italia con la lección bien aprendida tras la goleada encajada en Zaragoza



DEL SOLAR

## El peruano, en la agenda de la Juve

J.M.G. ■ Turín

El asunto se lleva con mucho sigilo en el seno técnico de la Juventus, aunque ha podido trascender mínimamente. Y es que el peruano Chemo del Solar está siendo seguido por los técnicos de la Juve. Así, el de esta tarde no será el primer partido que los técnicos del club italiano verán al peruano. Todo viene de más atrás, concretamente de la Copa América, donde Romulo Bizzotto, mano derecha de Giovanni Trapattoni, el técnico italiano, estuvo siguiendo detenidamente al jugador.



LATORRE

## «El partido no lo veo como una revancha»

J.M.G. ■ Turín

Antes de firmar por el Tenerife, Diego Latorre militó en la Fiorentina, aunque saliera del fútbol italiano casi a hurtadillas. El argentino vuelve a contar para la titularidad en las filas del Tenerife, justo en el momento en que la escuadra insular afronta su tercera aventura europea: Italia. Pese a todo, el jugador no piensa en revanchas: «En absoluto. Este partido no lo tomo como revancha. Nosotros vamos a jugar con mucha seriedad e ilusión, ante una escuadra tan potente como la Juventus».



MANOLO

## La novedad en la alineación inicial

J.M.G. ■ Turín

El cancerbero Manolo es la gran novedad no obligada —aparte de los cinco sancionados por la UEFA— en la alineación de Jorge Valdano en el encuentro de hoy frente a la Juventus. Ochotorena es el que "paga" los platos rotos tras el varapalo del pasado sábado ante el Zaragoza.

Manolo vuelve de esta forma al conjunto titular del Tenerife, una vez cumplido el partido de sanción que tenía pendiente a consecuencia de su expulsión frente al Barcelona.

TRAPATTONI no las tiene todas consigo

## «No le tengo respeto al Tenerife, sino mucho miedo»

J.M.G. ■ Turín

Giovanni Trapattoni, entrenador de la Juventus, afirma que ha preparado cuidadosamente este partido. Cuando le preguntan por las causas, el laureado técnico, uno de los que tienen más títulos en la historia de Italia, asegura: «No le tengo respeto al Tenerife, sino mucho miedo.»

—¿Miedo?

—Sí, tal como le digo. Es una escuadra que se está caracterizando de un tiempo a esta parte en batir a los equipos grandes. Lo hizo con el Real Madrid, hace muy poco lo ha hecho con el Olympiakos y me imagino que estarán aguardándonos con todas sus armas para intentar una nueva gesta. Le digo que no me fío en absoluto.

### Muy buenos suplentes

—Con todas sus armas, lo dudo.

—Sí, sé que el equipo viene bastante mermado de efectivos. La UEFA no perdona. Sin embargo, el equipo tinerfeño tiene muy buenos suplentes, y esto hará que jueguen muy motivados ante nosotros. Este partido no es para nosotros uno más, sino que lo estamos preparando muy detenidamente para que no surja ningún fallo.

—¿Conoce a Valdano?

—Sí, le conozco. Personalmente me inspira un gran respeto, como persona y como técnico. Es argentino y, por tanto, seguidor de una escuela que realiza un fútbol de gran categoría.

—Los pronósticos dan netamente favorito a la Juventus.

—Sí, pero los pronósticos, desgraciadamente, no suelen plasmarse al pie de la letra cuando de fútbol se trata. El balón, a veces, juega muy malas pasadas y rompe pronósticos. Esto es lo maravilloso del

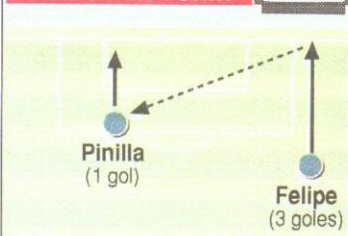
■ «Aunque viene mermado, el equipo tinerfeño tiene muy buenos suplentes»

■ «La eliminatoria no está resuelta; faltan 180 minutos, que se van a jugar a cara de perro»

fútbol, de ahí que la Juventus salga muy mentalizada y sin ningún tipo de confianza. La eliminatoria, en absoluto, está todavía resuelta. Faltan 180 minutos y le prometo que se van a jugar a cara de perro.

Por tanto, Trapattoni es de los que creen que en el fútbol ya no hay enemigo pequeño. El técnico italiano, tras observar detenidamente la trayectoria del cuadro tinerfeño, no va a pecar en absoluto de una confianza que sabe que, caso de darse, lo único que podría traer a su equipo es un serio disgusto. La "Juve" parte como favorito, sí, pero eso es algo que no gana los partidos por anticipado, y menos, ante el Tenerife.

LA IMPORTANCIA DE UN GOL EN TURIN TVE-1 18:15 h.



Entre paréntesis, los goles marcados en la Liga.

■ Felipe y Pinilla tendrán esta noche una difícil pero importante misión: conseguir un gol en Turín que abriría el horizonte para el partido de vuelta en Tenerife.

## EL MADRID YA NO DEBE MIRAR ARRIBA EN LA TABLA



FOTO: © LUIS GABRIEL



FOTO: © LUIS GABRIEL

## Dubovsky ajustó ayer su punto de mira

D. DURAN ■ Madrid

Ayer por la mañana, una vez finalizada la sesión de entrenamiento, Benito Floro se quedó a solas con Dubovsky y los porteros. El técnico blanco quería dar al eslovaco una ración extra de lanzamientos a puerta. Peter ensayó los disparos desde todos los lados y con ambas piernas. Al final, realizó un total de sesenta tiros a puerta.

El tanto por ciento de acierto de Dubovsky fue

## 60 TIROS A PUERTA SEGUIDOS

impresionante, ya que metió veintiseis goles. Empalmó impresionantes voleas a pases de Floro aunque, eso sí, algunas desde casi el punto de penalti, con lo que dejaba pocas opciones a los porteros para detener sus misiles. También ensayó el tiro en carrera y el remate de cabeza.

## «Ahora sí estamos más fuertes»

M.G. ESTRELA y C. GONZALEZ

■ Madrid

La plantilla madridista está muy satisfecha con el rendimiento del equipo en las últimas jornadas.

Rafa Alkorta destaca que el Madrid es ahora un equipo distinto al de principio de Liga. El central del conjunto blanco resalta sobre todo que se encuentran más fuertes mentalmente, con mayor confianza gracias a los últimos resultados cosechados: «La Liga es tan larga y tan difícil para todos, que se demuestra que teniendo una buena racha te puedes encaramar arriba y de hecho a nosotros nos ha sucedido así, al tiempo que han tenido una mala racha el resto de equipos; al fin y al cabo todo el mundo ha perdido ocho puntos. Esto significa que todo el mundo ha tenido problemas.»

—Pero esta Liga está muy abierta, ¿no?

—Está demasiado abierta, es una Liga muy bonita para el espectador y el jugador ya que es muy com-

■ **Alkorta:** «Yo creo que está claro que este es otro Real Madrid totalmente diferente»

■ **Butragueño:** «Para mí el campeonato de Liga va poniendo a cada uno en su sitio...»

petitiva. De todas formas, creo que es difícil que se mantengan tantos equipos igualados hasta el final del campeonato, aunque sería un torneo precioso. Yo pienso que poco a poco se irán clarificando las posiciones.

—Usted también es de los que piensa que la crisis ha cogido el puente aéreo...

—Yo no creo que la gente tenga crisis. Hay equipos que han tenido malos resultados. Aquí influye mucho la suerte, la moral, muchas cosas. Al Barça le pasó el otro día lo que a nosotros ante el Valladolid y el Oviedo; son resultados que te pueden pasar, la gente tiene que saber que hoy en día en Primera hay que respetar a todo el mundo y que no hay un equipo fácil.

—El Real, de dieciséis puntos posibles ha logrado catorce en los últimos ocho partidos, ¿significa

que éste es otro Madrid?

—Esta claro que este es otro Madrid totalmente diferente, yo creo que sobre todo es la confianza que tenemos en nosotros mismos, esa confianza y tranquilidad que te da ganar los partidos. Es muy difícil sacar catorce puntos sobre dieciséis posibles, estas rachas son las que hay que aprovechar.

—La moral habrá subido tras estas últimas jornadas, ¿no?

—Ahora estamos muchos más fuertes que al principio, sobre todo mentalmente, por la confianza que da ganar los partidos.

—Para el Madrid es primordial no volver a fallar en casa...

—En realidad un equipo como el nuestro no puede fallar en ningún sitio, creo que ahora estamos mentalizados para ganar en cualquier campo. Pero hay que estar con los pies en el suelo, saber que puedes

perder un partido, pero que si sucede no pasa nada.

**Butragueño**

Butragueño comentó hace menos de un mes que necesitarían al menos sesenta días para recuperar la distancia respecto a los equipos de cabeza. Sin embargo se han dado resultados inesperados que han unido a seis equipos en la lucha por el liderato: «La Liga va poniendo a cada uno en su sitio, aunque yo no esperaba que el Barça perdiera contra el Lleida. Se ha demostrado que esto puede cambiar y por eso tenemos que seguir en la misma línea.»

Butragueño no cree que la situación que está atravesando el conjunto azulgrana se pueda calificar de crisis. «Para mí tienen muy buen equipo. Cuanto más puntos pierdan mejor para nosotros, pero con

tantos jugadores buenos en sus filas es difícil hablar de crisis. Es posible que les esté pasando factura tanto partido seguido, sobre todo en el aspecto mental.»

Para el delantero blanco existe una extraña igualdad en lo que se lleva de Liga. «No había vivido una Liga como esta. Antes siempre había un equipo que se destacaba pronto con rápidamente con tres o cuatro puntos y ahora está todo mucho más abierto. Esto es mucho más divertido para todos.»

Aunque la igualdad en la cabeza de la clasificación esté poniendo de manifiesto que las fuerzas están muy parejas, Butragueño sigue teniendo en su cabeza unos claros favoritos: «Intuyo que Real Madrid, Barcelona y Deportivo van a ser los tres equipos que al final van a estar arriba.»

**EL RAYISTA MIGUEL** quiere quitar importancia a las amenazas de Ruiz Mateos

## «Habla mucho, le gusta salir en la Prensa»

CARLOS AZNAR ■ Madrid

La noticia sobre una posible suspensión de pagos anunciada por Ruiz Mateos sacudió la concentración del equipo en Albacete. Los jugadores se levantaron y leyeron unas declaraciones que les llenaron de inquietud. Fernando Zambrano tuvo la oportunidad de hablar con el presidente por la tarde. El motivo: tranquilizar a sus hombres: «Estábamos nerviosos. Al final pudimos hablar con él. Me dijo que estuviésemos tranquilos puesto que no había nada serio en esas declaraciones.»

Miguel, capitán rayista, también se sorprendió: «Esas declaraciones

■ «Es una de sus muchas afirmaciones, confío totalmente en su palabra»

■ La plantilla está muy molesta por jugar frente al Deportivo el 1 de enero

nes no eran lógicas. Después se habló con él y volvió la tranquilidad. Confiamos en la palabra del "jefe".

Miguel quiere quitarle importancia al hecho: «El "jefe" habla mucho y le gusta salir en la prensa. Es una de sus muchas afirmaciones.»

**Descontento**

Hugo Sánchez no está nada contento con la decisión de jugar el 1 de enero, a las 20,30 h., frente al Deportivo. «Al partido del Barça saldré muy motivado. El día que no

saldré motivado será el 1 de enero frente al Deportivo. Esas fechas son para estar con la familia.»

Este partido reportará una buena cantidad de dinero al club: «Serán "equis" millones para el Rayo pero si se quiere que se televisé se puede hacer el lunes. Espero que AFE tome cartas en el asunto.»

Al ariete franjirrojo no le faltó el humor. Eso sí, un humor cargado de amargura: «Estaría dispuesto a jugar si los que han permitido que este partido se juegue ese día se

concentran con nosotros el 31 por la noche. Y si estamos todos pues hacemos una fiesta a lo grande.»

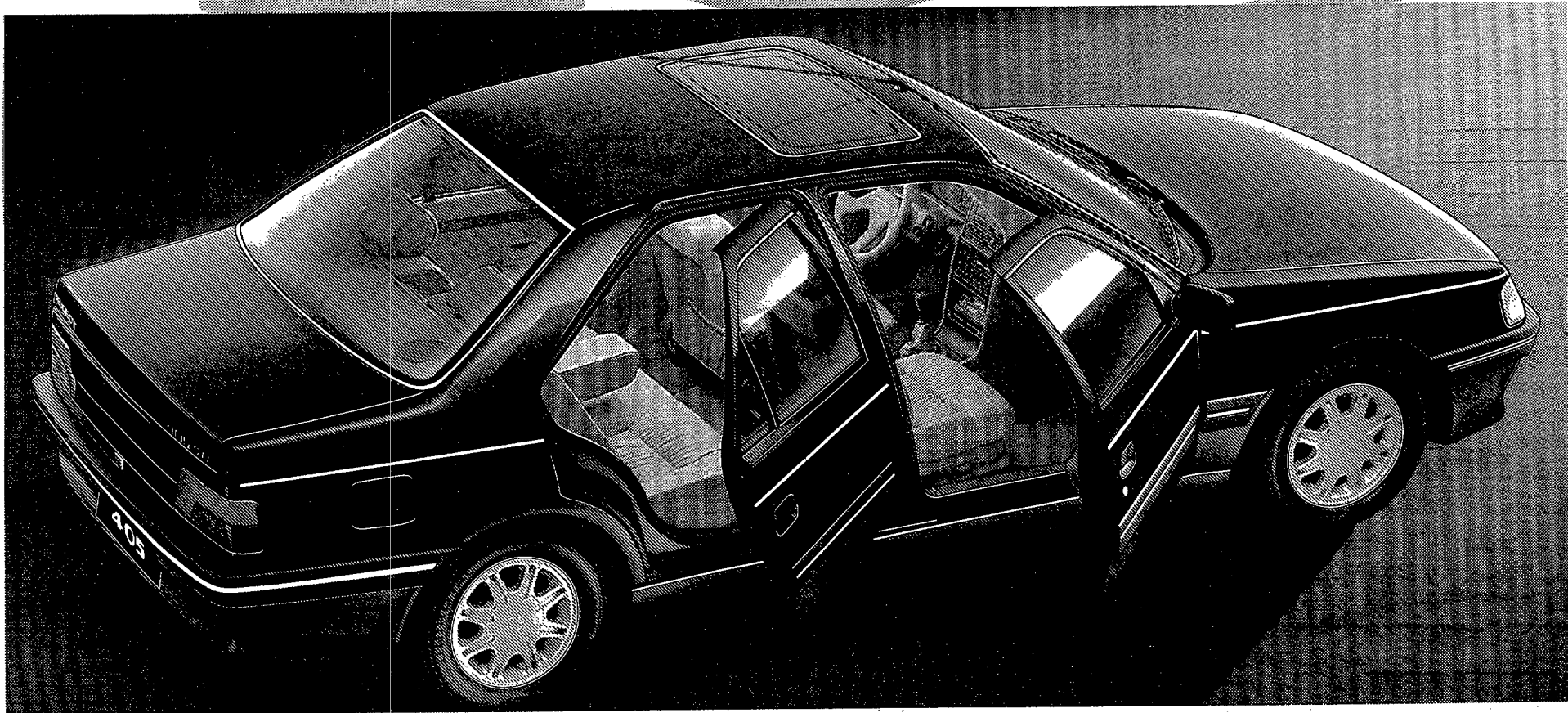
Por último, la baja de Pablo por sanción ha trastocado los planes de Zambrano. Esta baja puede motivar que el técnico madrileño convoque a un jugador del filial. Y este no será otro que Michel: un interior zurdo de 18 años cargado de futuro. Por otro lado, Alex no se entrenó ayer con el resto de sus compañeros. Juanjo Ramos le extrajo líquido de su rodilla.

**R. VALDIVIESO**

## «A Hugo le pitamos falta técnica, no fuera de juego»

El árbitro Rubio Valdivieso, que pitó el Albacete-Ray, quiso aclarar la jugada en la que Hugo asegura que le pitaron fuera de juego. «Se está levantando la liebre donde no existe. Lo que pitó en esa jugada fue una falta técnica del delantero porque intentó engañar al portero gritándole ¡Dejálalo, dejálalo! Por lo tanto es una falta técnica. Se lo hago saber a los delegados y estos me dijeron que estuviera tranquilo.»

# PEUGEOT 405 STI. LA COMPRA MAS SEGURA



A la hora de decidirse por un coche, no se arriesgue con cualquiera y vaya sobre seguro. Vaya a por un Peugeot 405 STI.

**Una compra segura:**  
Un coche probado y aprobado. Con la línea y la clase que usted merece.

**Seguro a todo riesgo:**  
Con los mayores avances en seguridad activa y pasiva:  
• Frenos ABS (opcional) • Habitáculo super reforzado • Llantas de aleación con neumáticos 185/65 R14 • Motor catalizado de 2 litros y 123 CV para ganar en seguridad.

**El mejor equipamiento de serie. Téngalo por seguro:**

- Dirección asistida • Cierre centralizado con mando a distancia
- Elevalunas eléctricos delanteros y traseros • Aire Acondicionado con regulación automática de temperatura • Tapicería de terciopelo
- Retrovisores exteriores eléctricos y térmicos.

**Y para hacer aún más excepcional su equipamiento de serie:**

- Asientos delanteros con regulación eléctrica • Radio cassette con mando a distancia bajo el volante
- Interior con inserciones de madera • Volante deportivo de cuero • Indicador de temperatura exterior • Pintura metalizada.

**Y si desea equiparlo aún más:**  
• ABS • Techo corredizo eléctrico  
• Tapicería de cuero.

**Este mismo equipamiento también lo podrá encontrar en la versión Diesel Turbo de 1905 cc y 92 CV.**

Entre en un Peugeot 405 STI por 2.871.000 ptas.\*  
Sin duda, habrá hecho la compra más segura.

GAMA PEUGEOT 405

**DESDE 1.868.000 PTAS.**

\*(IVA, IMPUESTO MATRICULACION TRANSPORTE Y PROMOCION INCLUIDOS. OFERTA VALIDA DURANTE ESTE MES Y NO ACUMULABLE A OTRAS EN VIGOR)

# STI

PEUGEOT 405. EXPRESION DE TALENTO



PEUGEOT

LA FILTRACION DEL INFORME DE PACO REAL A LOS MEDIOS DE COMUNICACION HA PROPICIADO QUE

# EL VALENCIA ES UN

## UNA HISTORIA DE MIEDO

La historia del Valencia desde la destitución de Hiddink hasta la filtración del informe de Paco Real da auténtico miedo. Cuatro puntos puntuales han hecho que el Valencia sea un auténtico escándalo. Todo el mundo pide responsabilidades que podrían llevar a la dimisión de varios consejeros.

■ Tras la derrota con el Real Madrid se oyeron los primeros gritos contra el presidente, Arturo Tuzón

■ Se cesa a Guus Hiddink cuando el equipo estaba en los primeros puestos y con dos positivos

**PENEV** HABLA CLARO Y LANZA VARIOS MENSAJES A CIERTAS PERSONAS SOBRE LO OCURRIDO

# «Aquí hay una falta total de seriedad»

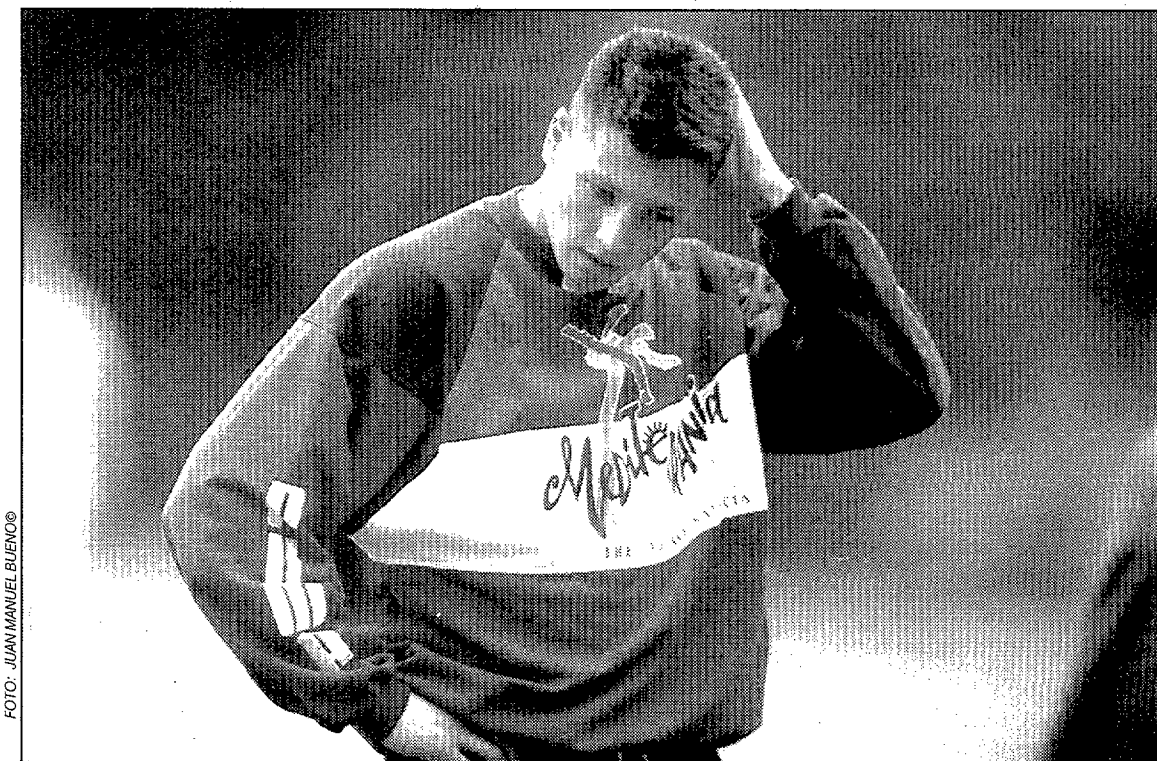


FOTO: JUAN MANUEL BUENO

ALONSO CASTILLA ■ Valencia

Cada día que pasa está más harto, más cansado. No quiere abrir la boca del todo, porque si lo hiciera temblarían hasta los cimientos del Luis Casanova. No obstante, Luboslav Penev habla claro y lanza varios mensajes...

Paco Real, en su informe, cita a Penev, asegurando que debería tener más compañía en la punta de ataque. El interesado da su opinión sobre esta cuestión.

«Es su problema como entrenador. Si Paco Real quiere meter más hombres arriba, que lo haga. Yo no me meto para nada en cuestiones tácticas. Que suban arriba uno, dos o todos los jugadores... Si él lo considera oportuno, que lo haga. A lo mejor creamos más peligro a los equipos rivales.

### Mala imagen

«¿Y usted se encuentra solo? De vez en cuando me encuentro solo, esa es la verdad. Con estas palabras no quiero criticar en modo alguno el trabajo y el sistema táctico de Guus Hiddink.

«¿Qué le ha parecido que un informe confidencial se filtre?

«Pues me ha parecido muy mal. Me parece una falta de profesio-

- «Si Paco Real quiere meter más hombres arriba, que lo haga; es su problema»
- «El Valencia está dando una mala imagen. Hay que saber tener la boca cerrada»
- «Quien permite esto, que se busque otra cosa no relacionada con el fútbol»
- «En el Valencia tienen que cambiar muchas cosas, así jamás será un club grande»

nalidad y de seriedad total. Hay cosas que jamás deberían salir a la luz pública. ¿No hay secretos en todas las familias? El Valencia es una familia y, por lo tanto, muchas cosas no deben filtrarse. No es la primera vez que pasa, pues en este club ya se han filtrado muchos

secretos. Los matrimonios tienen sus secretos y el Valencia debe tenerlos y no darlos a conocer.

«La imagen del club se sigue deteriorando...

«Así es, está muy claro. Cuando las cosas no se hacen bien se da una mala imagen. El Valencia está

dando la imagen de ser un equipo muy poco serio. La gente, y con razón, tiene que pensar esto. Hay que saber tener la boca cerrada en muchas ocasiones.

«¿Recuerda que en algún otro club haya sucedido algo así?

«Jamás, que yo recuerde, leí algo

parecido. Eso sí, a mí ya no me sorprende nada. Ya son tantas las filtraciones... Repito, el Valencia está dando una mala imagen.

«¿Qué haría con la persona que filtró el informe?

«El problema es que yo creo que no fue sólo una persona. Habrá que averiguar qué es lo que ha pasado, pero es algo que ya no se puede arreglar. En el Valencia tienen que cambiar muchas cosas... Con estas cosas, el Valencia jamás será un club grande. ¿Ha pasado esto en el Real Madrid? No. ¿Ha pasado esto en el Barcelona? No. ¿Ha pasado esto en algún club europeo? No. ¡Que pasa, que somos unos monstruos por hacer esto! Esto no debe pasar nunca. La gente que permite esto, que se lo piense y que se busque otras cosas que no estén relacionadas con el fútbol... Se está jugando, incluso, con la reputación de los jugadores, que somos los que llevamos el escudo y la camiseta.

**MIJATOVIC** discrepa sobre lo que dice Real en su informe

## «Prefiero jugar un poco más retrasado»

A.C. y J.M. ■ Valencia

Uno de los jugadores que está más alucinado es Mijatovic. Paco Real afirma en su informe que Pedja debe jugar más adelantado. Pues bien, el montenegrino no acaba de verlo muy claro...

«A mí me gusta jugar en el medio del campo, no como un delantero clásico. Prefiero jugar un

poco retrasado, tal y como lo estaba haciendo hasta el momento. Cuando se juega delante, siempre hay un defensa pendiente, por lo que no puedes jugar como sabes.

### Pizzi

Según informó la COPE, Pizzi está incluido de manera negativa en el informe de Paco Real. El téc-

nico manifiesta, siempre según la emisora citada, que no es interesante que siga en el Valencia. Puestos en contacto con Pizzi este se limitó a decir que: «El Valencia es el que me ha fichado y el que decidió que viniera. Nunca he conocido otro club en el que las cosas funcionen de manera tan extraña».

LOS CIMIENTOS "CHES" TIEMBLAN EN TODOS SUS ESTAMENTOS

# ESCANDALO

■ Sale a la luz pública el famoso informe del actual técnico, Paco Real, y todo el mundo busca al "chivato"

■ El secretario y portavoz del Consejo, Vicente Pons, presentó la dimisión... para dentro de unos días

## El Consejo no solicitó el informe de Paco Real

JOSE MIRAGALL ■ Valencia

El secretario del Consejo, Vicente Pons, abogado particular de Arturo Tuzón, fue el que solicitó a Paco Real, con el conocimiento del presidente del club, cuando este sólo cumplía las funciones de director de la escuela, el informe sobre la plantilla del Valencia. La solicitud no había sido aprobada en el Consejo de Administración ni tampoco los doce consejeros tenían pleno conocimiento de ella. Es por ello que sólo el interesado y Vicente Pons disponían de una copia del ya famoso informe, publicado por el rotativo valenciano "Super Deporte".

### Sólo una lectura

El informe fue dado a conocer en el Consejo a través de la lectura del propio Pons, que una vez finalizada la misma volvió a guardarlo en su cartera sin realizar copia alguna del mismo y todo el mundo se olvidó de dicho informe.

Independientemente de la inten-

■ Varios consejeros están pensando en dimitir

■ Sólo el interesado y Vicente Pons disponían de una copia del informe

■ El escrito ha servido como escudo al Consejo ante la destitución de Hiddink

ción inicial, lo cierto es que el el documento publicado ha servido como un escudo para el Consejo de Administración de cara a la afición por la medida antipopular de destituir al holandés Guus Hiddink. Tanto el informe como su publicación apuntan a una maniobra para descargar la responsabilidad en un técnico que ha sido utilizado por alguien del club para cargar con la culpa de la destitución del técnico holandés.

### Dimisión

Después de todo lo ocurrido tras la última semana en la capital del Turia, varios miembros del Consejo de Administración del Valencia, se están pensando muy seriamen-

te abandonar su cargo de consejero en el club que preside Tuzón.

El propio Vicente Pons declaró que su dimisión no era un farol y que además ya tiene fecha en el calendario para marcharse del club y que la misma no será muy tarde.

Hoy, el exconsejero Francisco Roig inicia su campaña para derrocar al presidente Arturo Tuzón de su cargo. «Más que ser presidente del Valencia, lo que quiero es que Tuzón deje de serlo porque ya ha cubierto su etapa al frente del club». Roig expondrá hoy ante los medios de comunicación sus planes de trabajo, sus objetivos y el equipo con el que contará en caso de que su campaña prospere.

## ¡Basta ya de jueguecitos y peleítas!

Decía Goethe que el hombre yerra cuando busca algo, y algo muy grande deben estar buscando en el Valencia cuando meten tantísimo la pata.

Porque la situación del club ché se ha ganado ya el calificativo de escandalosa y empieza a rozar el de inadmisibles.

Primero fue el cese de un entrenador al que llevaban tiempo esperando detrás de cada esquina. Y como tenía al equipo en una "ridícula" tercera posición...

Después llegó el nuevo Arrigo Sacchi, perdón, Paco Real, y se apuntó el éxito de dos puntos por cinco días de trabajo. Supongo que cuando lleve seis meses, su Valencia será campeón del mundo.

A los dos días, por si todo esto era poco, aparece el informe de Paco Real sobre la situación del equipo. Otra filtración interesada que sumar al juego de espías, guerrillas e intereses de un Consejo resquebrajado.

Y ahora los jugadores, que parecen los más cuerdos del club, salen al paso y aseguran no haber visto nunca algo semejante, no entender nada... y cosas peores.

Y tienen razón. Esto no puede seguir así. Hay que acabar con las catacumbas y las peleítas. Hay que dejarse de jueguecitos infantiles y actuar como personas mayores. Empezando por el presidente, que ya ha llegado la hora de que tome decisiones. El cargo le confiere esa potestad, y le exige esa responsabilidad!

Puede que haya llegado el momento de que Tuzón se someta a una moción de confianza por parte de su Consejo y de los propios aficionados. Eso, o que asuma directamente sus culpas.

Alejandro SOPEÑA

Próxima temporada



## El Valencia, interesado en Carlos Aimar

CHEMA JODRA ■ Logroño

El Valencia se muestra interesado en contratar a Carlos Aimar para la próxima temporada. Miembros del club valenciano preguntaron por la situación actual del técnico argentino. Pero el Valencia no es el único club de Primera que ha llamado a las puertas de Aimar. El club valenciano, tras la destitución del holandés, Guus Hiddink, recibió negativas de Boskov y de Bilardo. Por ello, los valencianistas están buscando un hombre que sea idóneo para dirigir los destinos de los de la capital del Turia. De todas maneras, el primer contacto se produjo cuando el equipo que por entonces dirigía Hiddink jugó en Las Gaunas, donde los valencianistas perdieron por dos tantos a cero frente a los riojanos.

### Buena campaña

La buena campaña realizada por el técnico del Logroñés salvando al equipo prácticamente del descenso no ha pasado desapercibida por varios clubes. Todos reconocen el prestigio que tiene este entrenador que hace algunas temporadas ya estuvo dirigiendo al Logroñés.

Pero el interés por Carlos Aimar no se centra sólo en España. Ayer sin ir más lejos se encontraban en Logroño unos compañeros del diario argentino El Gráfico realizando un reportaje a Aimar. Y es que en Argentina se rumorea que podría ser el próximo seleccionador argentino, en caso de que Basile fuera cesado de su cargo.

# SWIFT GTI 16V. DESDE 1.710.000 PTAS.\*

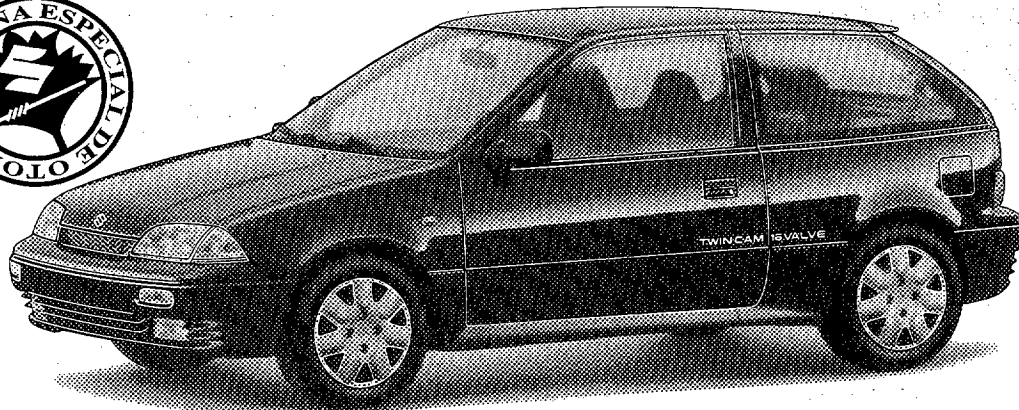


## SUZUKI SWIFT

### COCHES PARA VIVIR MEJOR

\*I.V.P. RECOMENDADO MODELO SGTC PARA PENINSULA Y BALEARES, INCLUYENDO IVA, IMPUESTO ESPECIAL, PROMOCIONES Y TRANSPORTE SOLO EN PENINSULA.

### FINANCIACION SANTANA-CREDIT, S.A.



**SUZUKI AUTO MADRID, S.A.**  
Carlos Sainz, s/n (Ciudad del automóvil)  
Polígono Industrial "El Portillo"  
Tel.: (91) 694 91 61  
**28914 LEGANES (MADRID)**  
  
SUCURSAL:  
Pº Castellana, 132 - Tel.: 563 28 04  
**28046 MADRID**

**SUZUKI AUTO MADRID, S.A.**  
SUCURSAL: Luchana, 30  
Tel.: 447 92 44  
**28010 MADRID**  
  
SUCURSAL:  
San Andrés, 6-6 bis  
Tel.: 638 61 93  
**28220 MAJADAHONDA**

**REPUESTOS AUTOMOTOR-R.A.M., S.A.**  
Pº. Sta. María de la Cabeza, 92  
Tel.: (91) 473 47 33  
**28045 MADRID**  
  
SUCURSAL:  
Polígono P-29 Calle A  
Tel.: (91) 850 11 05  
**28400 VILLALBA (MADRID)**

**GARAJE J.J., S.A.**  
Rodríguez San Pedro, 13 - Tel.: (91) 446 27 81  
SUCURSAL:  
Calvo Asensio, 11 - Tel.: (91) 544 59 70  
**28015 MADRID**  
  
**LANDASCAR, S.A.**  
Suero de Quiñones, 1 - Tel.: (91) 562 46 40  
**28002 MADRID**

**CONTINENTAL AUTO, S.A.**  
Ponzano, 85  
Tel.: (91) 534 19 92  
**28003 MADRID**

**QUILES CONCESIONARIOS, S.A.**  
Ctra. N-II, Km. 31,600  
Tel.: (91) 888 49 11  
**28812 ALCALA DE HENARES**

El técnico desea mejorar la imagen ofensiva exhibida por su equipo en Valladolid

# Emilio Cruz, obsesionado con el ataque

FRANCISCO J. MOLINA ■ Madrid

Emilio Cruz tiene previsto trabajar en los próximos días los sistemas de ataque. El técnico rojiblanco resaltó la entrega y el cumplimiento de sus órdenes por parte de los jugadores en el Nuevo Zorilla. Los únicos "peros" los puso en situaciones de ataque.

Por este motivo, Cruz desea corregir defectos. El primero de ellos, en las situaciones de uno contra uno. En Valladolid los rojiblanco erraron en un par de ocasiones en esta faceta.

«El equipo supo crear espacios libres, pero si en el uno contra uno el adversario nos supera, no se puede hacer nada. Quiero darles tranquilidad y seguridad a los jugadores cuando se vean en este supuesto. Debemos superar al contrario en el uno contra uno porque son jugadas que dan puntos», señaló el entrenador del conjunto colchonero.

## Caudal ofensivo

Otro aspecto a corregir hace referencia al hecho de llevar la iniciativa en el juego. «En el aspecto creativo no anduvimos muy finos, pero también aquí juega el Valladolid, un equipo muy dotado defensivamente.»

El Atlético de Madrid no dio sensación de peligro en el Nuevo Zorilla. Cruz sabe que debe aumentar el caudal ofensivo del equipo rojiblanco.

## LAS CLAVES DEL TECNICO

# 1

### SUPERAR EL UNO CONTRA UNO

■ Los rojiblanco perdonaron en Valladolid en esta faceta. Tranquilidad y seguridad, fórmula de Cruz para salir adelante

# 2

### MEJORAR EL ASPECTO CREATIVO

■ El técnico mantiene que su equipo debe llevar en todo momento el peso del partido y la iniciativa en el juego.

# 3

### JUGAR MAS POR LAS BANDAS

■ Orientar más el juego por las bandas y no insistir tanto por el centro es otro de los defectos vistos por el entrenador colchonero

# 4

### CREAR NUMEROSAS OCASIONES

■ Cruz persigue que sus jugadores jueguen y ganen bien. Y para eso deberán fabricar un buen número de oportunidades.

«Un equipo que quiere estar arriba debe hacer muchas ocasiones. Lo importante es que el jugador tenga creatividad y el resto es cuestión de trabajarlo.»

El técnico rojiblanco también quiere inculcar a los suyos que orienten más el juego por las bandas y que no insistan tanto por el centro.

Pereira, al V. de Gama

## Tilico, muy cerca del Fluminense

C.C. y F.J.M. ■ Madrid

Mario Tilico firmará en breve con el Fluminense, club con el que jugará desde enero hasta mayo. Por otro lado, Jair Pereira ha llegado a un acuerdo con el Vasco de Gama al que dirigirá hasta final de temporada.

Por último, el Sao Paulo se niega al canje Moacir-Palhinha más dinero. Fuentes próximas del club paulista señalaron a MARCA que: «si el Atlético quiere fichar a Palhinha tendrá que pagar tres millones de dólares.»

SPORTING Logroñés y Celta también están interesados en el astur

## Cela, muy próximo al Valladolid

■ Vega Arango, candidato para suplir a Carrascosa como director general

LAUREANO TUERO ■ Gijón

El delantero Cela pudiera ser traspasado al Valladolid próximamente. Logroñés, Celta y los pucelanos mostraron en cierto momento su interés por hacerse con los servicios del rojiblanco, pero las condiciones económicas no satisfacían a los rectores gijoneses.

Hoy se reúne el Consejo de Administración para tratar de quién relevará a José Julio Carrascosa, director general, y que por propia libertad se va de la sociedad. Se

encargó a una empresa de selección de personal de Madrid -tras unos datos facilitados- sobre cómo se desearía que fuera el sustituto de Carrascosa. Hoy será presentado a los consejeros el «retrato-robot» de tres aspirantes, pero el nombre de Vega-Arango está también presente en una parte del Consejo de Administración gijonés.

Por último, el Sporting aceptó el cambio de fechas propuesto por el Valladolid para sus partidos de

Copa. El 8 de diciembre se jugará en el Molinón y el 22 en Zorrilla.

## ATHLETIC

### Villabona no será sancionado.

La Junta del Athletic no sancionó ayer económicamente a su jugador David Villabona por las manifestaciones que éste realizó el pasado sábado al conocer su inclusión en la lista de convocados del equipo para el viaje a Gijón.

RAFAEL BEATO ■ Bilbao

## CELTA No convenció

## El club quiere desprenderse de Luisinho

C. CARIÑO y A. ESTEVEZ

■ Madrid y Vigo

El Celta se quiere desprender de Luisinho. Tras la incorporación de croata Andriyasevic, el cuadro vigués va a escuchar todo tipo de ofertas que lleguen por el centrocampista brasileño. La posibilidad más factible es que retorne al Vasco da Gama. El caso de Luisinho es curioso. Antes de su fichaje por el cuadro vigués estuvo en la agenda del Deportivo. El jugador aseguró que: «Tengo que seguir trabajando para que el entrenador cuente conmigo. No viajé a Madrid porque Rojo creyó oportuno dejarme en Vigo. Todo profesional desea jugar cada domingo. Además, aspiro a estar con Brasil en el Mundial y necesito ser titular».

## VALLADOLID

### Acuerdo para la mutua colaboración con el Barça.

Aunque de momento no solicitará ninguna cesión, el Valladolid ha llegado a un acuerdo para firmar el convenio de mutua colaboración con el Barça. El club azulgrana tiene una opción sobre una serie de jugadores de la plantilla blanquiuviolenta y el Valladolid dispondrá de prioridad para elegir de entre los descartes del equipo catalán.

JOSE M. ORTEGA ■ Valladolid

## SUB-21

### Frente a Alemania, el 14 de diciembre en Córdoba.

El partido internacional Sub-21 que disputarán España y Alemania, correspondiente al campeonato europeo de la categoría, se jugará en Córdoba el 14 de diciembre. Almería iba a ser la sede pero la inadecuada iluminación del estadio, no era suficiente para que fuera televisada, lo impidió.

EFE ■ Madrid

**LA NAVIDAD ESTA AL CAER**

*¡Hay Lotería de Navidad!*

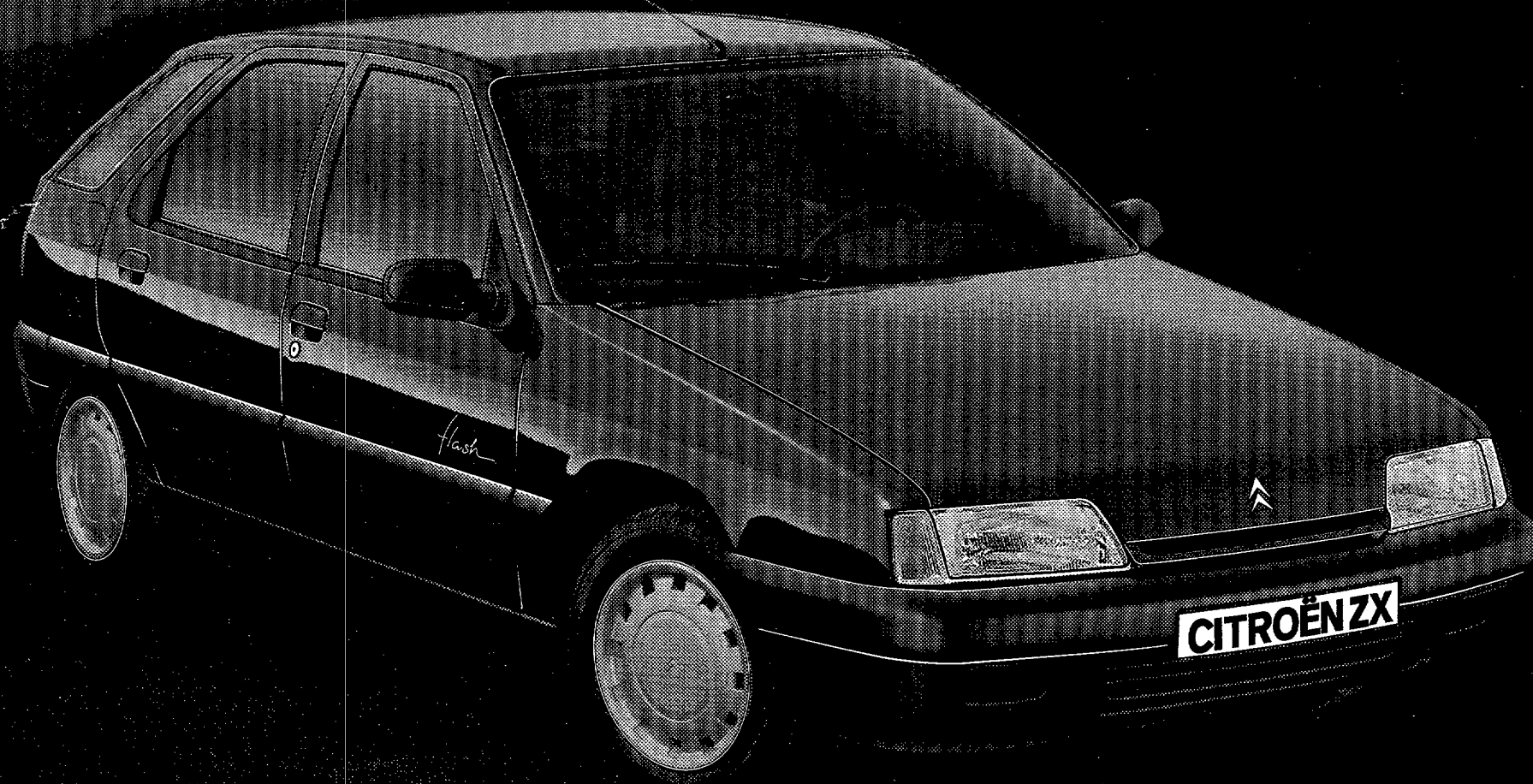
**Lotería Nacional**



NUEVO  
CITROËN

**ZX**  
*flash*

**ESCAPATE CON EL**



★  
EURO RSCG

Ha nacido la nueva serie especial Citroën ZX Flash.

Escápate con un campeón. Escápate con el nuevo Citroën ZX Flash. Heredero de toda la potencia, seguridad y robustez del Citroën ZX Rallye-Raid, Campeón de los Rallyes más duros del mundo y de nuevo vencedor este año de los Rallyes de la Baja Portugal y Baja Aragón 93.

Escápate con sus brillantes motores gasolina y diesel. Líderes en potencia en su segmento diesel con sus 71 CV.

Escápate con un nuevo modelo lleno de personalidad y estilo, con

cristales tintados, volante deportivo regulable en altura, tapicería exclusiva de terciopelo, distintivo lateral específico, moldura de protección lateral, cuenta-revoluciones...

Escápate con el nuevo Citroën ZX Flash. Un verdadero campeón en estilo y equipamiento.

| Modelos                        | Precio*   |
|--------------------------------|-----------|
| Citroën ZX 1.4i Reflex 3p      | 1.378.000 |
| Citroën ZX 1.4i Flash 3p       | 1.404.000 |
| Citroën ZX 1.4i Flash 5p       | 1.467.000 |
| Citroën ZX 1.9 Flash Diesel 3p | 1.665.000 |
| Citroën ZX 1.9 Flash Diesel 5p | 1.728.000 |

  
**CITROËN**  
RED DE CONCESIONARIOS

GAMA CITROËN ZX  
DESDE **1.378.000** PTAS\*

\*Precio recomendado. Incluye IVA, impuesto de matriculación, transporte y oferta promocional. Válido hasta fin de mes para vehículos en stock. No acumulable a otras ofertas promocionales.

**CITROËN ZX FLASH. RAZA DE CAMPEON**

## CRUYFF RADIOGRAFIA AL BARCELONA TRAS



FOTO: © MIGUEL RUIZ

# «El Barcelona es abanderado del

■ «Es cierto que el Real Madrid está ahora viviendo del pasado y que el Barça es el que ha tomado el mando...»

■ «...pero en el mundo entero, ellos tienen un nombre muy grande y muchísimo prestigio»

Johan Cruyff lleva ya más de 200 partidos al frente del banquillo azulgrana, desde luego, todo un récord. Pocos pueden presumir de algo así.

—Ese dato ya supone un éxito. Me he fijado el trabajo año a año y, si sigues una línea, inmediatamente viene el resto. Por tanto, esos 200 partidos son una consecuencia lógica de esta línea que hemos seguido y que, con un poco de suerte, nos dará otra Liga. Somos conscientes de que en el momento en que nos apartemos de ella caeremos.

—Cruyff, ¿tiene ahora un gran poder de decisión en el Barcelona?

—¿Qué quiere decir poder de decisión? Si las cosas van mal el culpable soy yo. Núñez controla, pero si el muerto es siempre para mí yo soy quien tiene que tomar las decisiones. Vosotros, los periodistas, confundís el control con el poder. Si el presidente toma la decisión ¿quién controla al presidente? Nadie. Siempre hay que poner un profesional en el ejecutivo y la Junta está para controlarlos. Me dicen que tengo mucho poder: sí y no. Por una parte, tomo las decisiones relativas a mi trabajo; por otro, mañana me pueden echar a la calle.

—La creación de la Comisión técnica formada por Núñez, Gaspart, Rexach y usted mismo, ¿ha sido uno de sus mayores logros?

—Es uno de los temas importantes. Manejamos una empresa que mueve mucho dinero y no puedo tener reuniones con treinta directivos. No llegaríamos nunca a nada. Necesito el contacto directo y por eso estamos a las dos personas más importantes en el plano técnico y a los dos más importantes del club. Si las cosas van mal primero nos echan a nosotros, pero luego se va el presidente. Así nos defendemos mutuamente tomando las decisiones directamente.

## Por delante

—En ese aspecto, ¿van un paso por delante del resto de clubes?

—El tema económico y el deportivo

Johan Cruyff ha cumplido ya más de 200 encuentros al frente del banquillo azulgrana, un récord difícilmente superable. Y es que el holandés parece estarse afianzando en la entidad que preside José Luis Núñez. Tras su larga etapa como jugador, Cruyff lleva camino de seguir mucho tiempo más en el club

van ligados. En el primero, yo no tomo las decisiones, pero sí digo donde hay que invertir el dinero. En este sentido, tengo que aconsejar a la Junta. Lo que está claro es que todo lo que entre en el primer equipo tiene que ser bajo mi conformidad, no lo que hay que pagar por ello.

## Fichajes

—En estos momentos ¿el Barcelona debe buscar grandes fichajes como pudo ser el de Koeman, o más bien buscar jugadores positivos para el equipo a un precio asequible como pudo ser Laudrup?

—Si necesitamos un fichaje caro, tendremos que hacerlo. Si no es indispensable buscaremos lo barato

o, en otras palabras, a su precio justo. Nosotros lo que hacemos es fijar un tope. Es decir, queremos a este jugador pero no se puede pagar más de esta cantidad. A partir de ahí viene la habilidad de los directivos para sacarlo más barato.

—Según se ha puesto el mercado, ¿el futuro del Barcelona, o por lo menos la gran base del equipo, está en el filial?

—El sesenta por ciento de la plantilla del Barcelona tiene que venir del fútbol base. Es un trabajo lento pero los jugadores se van haciendo al club, sobre todo, en el aspecto mental. Jugar en el Barcelona no es ser mejor o peor futbolista, es soportar la presión. Y eso lo vamos trabajando

Fue en el Ajax, cuando Johan tenía 35 años

## «En 30 años sólo me han echado una vez»

Johan ha seguido una línea a veces peligrosa, ya que, por ejemplo, en el segundo año Núñez fue el único que le apoyó...

—Tampoco hay que exagerar. Siempre hay momentos difíciles. Llevo treinta años en el fútbol y solamente me han echado una vez. Fue el presidente del Ajax cuando tenía treinta y cinco años. Una cosa es que te quieran echar y otra muy diferente que lo hagan. Si Núñez me hubiese querido despedir también tendría que haberlo hecho con Rexach, ya que los dos vamos juntos. Y Charly es una institución para el Barcelona. Hubiese significado la marcha de dos instituciones. Todo esto quiere decir que en cualquier circunstancia, por mala que sea, tenemos tres meses más de tiempo que cualquier otro entrenador. Y en un equipo como el Barcelona si te

dan tres meses superas el bache.

—Una buena filosofía para superar las malas rachas.

—Es evidente que hay momentos delicados, pero la misma palabra lo dice, es solamente un instante. Donde otro técnico caería, porque no hay nadie que le apoye, aquí estamos Charly y yo. Y echar a los dos es una decisión fortísima. Nadie se atreve a tomar esa determinación en un día. Esa es nuestra ventaja. Sabíamos que podía pasar, pero nunca he tenido miedo ya que siempre hemos gozado de más tiempo.

—El presidente siempre ha apoyado a Cruyff. Nunca ha dudado de la labor del técnico.

—Es listo, no tiene un pelo de tonto. El es un profesional en su trabajo y ve que nuestra dirección en el plano técnico es buena. Ve a un profesional que hace su trabajo.

## Más de 200 partidos en el banquillo azulgrana

Ya son más de 200 partidos los que ha disputado el Barça con Johan Cruyff al frente del banquillo azulgrana. La confianza depositada por José Luis Núñez en el técnico holandés ha sido total. El mandatario del Barcelona ha mantenido a Cruyff en el cargo a pesar de no conseguir los títulos deseados en los primeros años de su época en el Barcelona.

Johan Cruyff se ha "aclimatado" a su presidente y Núñez ha hecho lo mismo con su entrenador. Ambos llevan el peso del club azulgrana y sobre sus hombros recaen todas las responsabilidades. Uno, el presidente, al frente de las labores administrativas de la entidad azulgrana; y otro, el entrenador holandés, en las labores puramente deportivas.

# MAS DE 200 PARTIDOS EN SU BANQUILLO

## s ahora el fútbol español»



azulgrana. Según ha manifestado el propio presidente, por él, Cruyff estaría toda la vida en el Barça, de mánager o de lo que sea. Pero el técnico sabe que lo que hoy es un camino de rosas mañana puede tornarse en uno de espinas.

Una entrevista de Luis F. ROJO

en las categorías inferiores. Aquí la fortaleza mental es un aspecto tan importante como la calidad futbolística. Además, existe un dato, hay más jugadores que fracasan que jugadores que triunfan.

### Presión

—¿Cómo se forma esta mentalidad?  
—Desde el primer día en que un jugador se pone la camiseta del Barcelona, ya existe presión porque el rival va al doscientos por ciento. Y es así desde los diez años. Cuando el jugador no viene de la cantera muchas veces le ponemos en el filial. Mentalmente es muy fuerte para ellos. Sé que hace daño. En el segun-

do equipo tienen que demostrar que son mejores que el resto, aunque duela. Si lo superan, mentalmente ya están capacitado para jugar en el primer equipo. Es una prueba a superar.

—Una de las razones del buen funcionamiento del Barcelona ha sido el control, por parte de Cruyff, del vestuario. Este año las declaraciones de Stoichkov en contra de Koeman han hecho que esa estabilidad peligre.

—Yo no creo que se haya tambaleado. Cada año pasa algo, aunque no siempre llega a la Prensa. No creo que sea importante. Si esto se hiciese más grande tomaría decisiones, pero de momento no es ningún problema. Si veo algo que influye de manera

■ «Nuestro club todavía no ha llegado al poder llamativo que tienen los blancos pero nos acercamos a pasos agigantados»

■ «Una cosa es superar al Real Madrid temporalmente y otra bien distinta es la historia»

negativa sobre el resto lo aparto inmediatamente. Sea quien sea. Ahí no me voy a cortar.

—En los más de cinco años que lleva aquí se ha producido una profunda transformación entre el Barcelona y el Real Madrid. ¿Se ha dado la vuelta a la tortilla?

—Nosotros seguimos una línea de trabajo. Esa es la única clave. Esa línea nos ha dado confianza. En la parte técnica somos gente que sabemos nuestro oficio, trabajamos en equipo y cumplimos con la dirección de la parte técnica.

### Historia

—¿El Barcelona es ahora el abanderado del fútbol español?

—Temporalmente sí. Hay que saber que en el mundo, el Real Madrid tiene un nombre muy grande, con muchísimo prestigio. Es cierto que el club blanco está viviendo ahora del pasado y el mando lo ha tomado el Barcelona. Pero el club azulgrana todavía no ha llegado al poder llamativo que tiene el Madrid. Los blancos todavía tienen más historial y su prestigio en el mundo es mayor, pero nos estamos acercando a pasos agigantados. Ese es nuestro reto. En los últimos años lo hemos superado, pero una cosa es hacerlo de manera temporal y otra cosa es la historia. Esa historia es la que ahora está empezando para el Barcelona.

### Mánager

—Decía Núñez que le gustaría que Johan Cruyff siguiese toda la vida en el Barcelona.

—Vamos por pasos. La primera decisión ha sido quedarme a vivir aquí. Luego ya veremos en el plano profesional si me quedo en el club. De momento, estoy muy a gusto. Seguiré en el banquillo, pero no quiero pensar si luego seré mánager o no. He sido un jugador y entrenador atípico y si soy mánager también seré atípico. Si lo soy actuaré como siempre. Es decir, aprovecharé al máximo mis virtudes y disfarzaré al máximo mis defectos.



FOTO: © MIGUEL RUIZ

«Si el presidente toma una decisión, ¿quién le controla?, nadie; Dicen que tengo mucho poder, sí y no; tomo decisiones sobre mi trabajo pero mañana me pueden echar a la calle»

«Si Núñez me hubiese querido echar también tendría que echar a Rexach, los dos vamos juntos. Charly es una institución para el Barça... significaría la marcha de dos instituciones»



FOTO: © LUIS ANGEL

«El tema económico va unido al deportivo, yo digo a la Junta dónde hay que invertir; lo que está claro es que todo lo que entre en el primer equipo tiene que ser bajo mi conformidad»

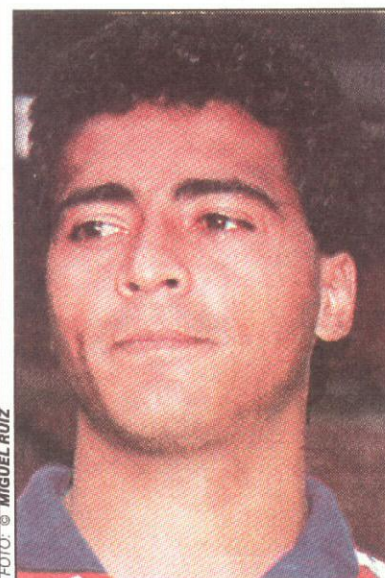


FOTO: © MIGUEL RUIZ

«El sesenta por ciento de la plantilla tiene que venir de la cantera, es un trabajo lento pero los jugadores se van haciendo al club; jugar en el Barça no es ser mejor, es soportar más presión»



FOTO: © MIGUEL RUIZ



Johan Cruyff, José Ramón Alexanco y Charly Rexach charlan en el Camp Nou

**OSASUNA** Ezcurra ha enviado al segundo de Zabalza a Liverpool para aprender

# Preparan a Martín... por si acaso

■ Por primera vez en siete años, un sector del público pide el cese de Pedro Mari Zabalza

JESUS RIAÑO ■ Pamplona

Por primera vez desde que se hizo cargo de Osasuna allá por el 2 de noviembre de 1986 (acaba de cumplir, pues, siete años como entrenador del equipo navarro), un sector de la afición pidió el cese de Pedro Mari Zabalza. Los malos resultados y el mal juego han hecho que se cuestione la continuidad del decano de Primera división.

A Zabalza le costó renovar al final de la temporada pasada. Hasta su conclusión no dio el "sí" a Ezcurra para continuar un año más al frente del equipo. Y ahora, aunque no se piensa en el club "rojillo" en el relevo inmediato, la entidad va a apostar por Enrique Martín, segundo de Zabalza, para ocupar

el cargo en el futuro.

Así, el cuerpo técnico ha mandado a Martín a estudiar a las mejores "universidades" de Europa. La temporada pasada estuvo en Amsterdam viendo cómo trabajaban los equipos inferiores del Ajax; ahora ha viajado a Liverpool con el mismo cometido y en febrero partirá hacia Milán o Turín para ver como trabajan los cuatro equipos de estas ciudades.

**Calma**

Por el momento —mucho se tendrían que torcer los resultados— Zabalza mantiene la total confianza de la Junta, pero, para curarse en salud, la Directiva prepara a Martín por si se produce el relevo en el banquillo.



R. Martínez, candidato

## Quieren fichar un nuevo delantero esta semana

J. R. y F. G. ■ Pamplona y Madrid

Osasuna busca desesperada y rápidamente un delantero e incluso lo quiere tener para el partido del próximo domingo en Tenerife. Ayer comenzaron las gestiones para contratarle y, según todos los indicios, será nacional. En el panorama nacional, los nombres que más sueñan son los del bilbaíno Luke y los del navarro del Palamós Roberto Martínez, aunque tampoco hay descartar a Billabona y al sportinguista Cela.

El defensa del Zaragoza sufría una lesión irreversible en una de sus rodillas

## Juliá abandonó la práctica del fútbol en activo

■ «Lo cierto es que no he tenido fortuna con las lesiones durante mi carrera deportiva»

VALERIANO JARNE ■ Zaragoza

Narciso Juliá dejó en el día de ayer el fútbol en activo. El defensa del club maño sufría una lesión en la rodilla que le ha hecho abandonar el fútbol. Juliá, uno de los veteranos del fútbol español, manifestó ayer en rueda de Prensa que «he sido una persona privilegiada en el trato con todo el mundo, pero

no he tenido fortuna con las lesiones. La decisión de abandonar el fútbol estaba clara desde hace tiempo, pero no la podía tomar sin el respaldo médico».

Respaldo médico que le llegó el pasado lunes cuando el doctor Bregante se trasladó a Madrid a ver al doctor Guillén, y decidieron que no había solución a su lesión

y así se lo comunicaron al jugador.

Para Juliá lo peor de todo es «no poder elegir mi retirada ni tener la despedida que deseaba».

Pero a pesar de todo, el defensa del Zaragoza se va feliz y con un recuerdo grabado. «El mejor colorín que podía tener en mi retirada es el de haber jugado la final de la Copa del Rey. Ese fue mi último

partido».

Por su parte, el club manifestó mediante su director general, Javier Paricio, que «el Zaragoza estará donde le corresponda y a la altura que se merece Juliá».

De todas maneras, todavía no se sabe a ciencia cierta lo que se va a hacer debido a la premura de la decisión que se ha tomado.

**LOGROÑES** Tres serbios, también en la agenda

## Se inician la negociaciones para el fichaje de Zoran Riznic

CHEMA JODRA ■ Logroño

Por fin parece que el tan ansiado refuerzo que pide Aímar va a llegar. El club va a poner toda la carne en el asador —aunque no sea mucha— para fichar al goleador del Rad, Zoran Riznic. Se han iniciado las negociaciones y puede firmar en breve si, como es deseo del

Logroñés, el club yugoslavo rebaja sus pretensiones. De no cerrarse la operación, el club riojano baraja los nombres de Petkovic y Stan-kovic, del Estrella Roja, y de Basilevic, del Partizan. Eso sí, las pretensiones riojanas pasan por una incorporación casi inmediata, dada su situación en la tabla.

■ **ALBACETE**

**El brasileño Nilsson superó el reconocimiento.** Nilsson será hoy jugador del Albacete. Ayer superó el reconocimiento.

F. VILLAESCUSA ■ Albacete

**COPA DEL REY** Castellón, con ventaja de 2-0

## El Sevilla no puede tropezar dos veces en la misma piedra

MARTIN BENITO ■ Sevilla

El Sevilla ha ofrecido a su centrocampista Marcos la renovación por dos temporadas más. El contrato del exmalloquinista finalizaba en 1995 y, aunque aún no ha dado el "sí" a su renovación, es más que probable que ésta se concrete.

Y hoy, la Copa. El 2-0 encajado por el Sevilla en Castalia hace que Luis Aragonés se tome todas las precauciones para el segundo encuentro de la eliminatoria copera ante el Castellón.

Aunque no facilitó el equipo inicial, se espera que ponga en liza los que juegan habitualmente en la Liga.

Con diecisiete jugadores acude el Castellón a Sevilla para afrontar el doble compromiso en el Sánchez Pizjuán de Copa del Rey y en el Benito Villamarín de Liga.

El partido de ida contra el conjunto de Luis Aragonés, todavía de la cuarta eliminatoria de la Copa del Rey, se saldó favorablemente a los albinegros por 2-0. Ciriaco Cano alineará a sus titulares. **SEVILLA:** Unzué; Ferrelra, Diego, Martagón, Soler; Cortijo, Marcos, Simeone; Moya, Monchu y Suker. **CASTELLÓN:** Fernando; Salva, Estanis, Javi, Domínguez; Arranz, Tejero, Sergi, Juan Carlos; Gurinovich y Mateu. **HORA: 21,00.**

## CRISAR, S. A.

Por acuerdo de la Junta General Extraordinaria y Universal de Accionistas, del día 19 de noviembre de 1993, se acordó reducir el capital en 11.990.000 pesetas, con la finalidad de devolver a los socios, parcialmente, las aportaciones y mediante la variación del valor nominal de las acciones que era de pesetas 1.000 cada una y pasa a ser de pesetas 455 cada una. El capital social queda fijado en pesetas 10.010.000.

EL CONSEJERO-DELEGADO

## FEDERACION MADRILEÑA DE TIRO OLIMPICO

El próximo día 24 de noviembre se celebrará sorteo a las 12 horas, en la sede de la Federación, con el fin de constituir la Junta Electoral para las elecciones parciales al Estamento de Clubes del Pleno de la Federación. **Madrid, 18 de noviembre de 1993**  
El Presidente

## MANTENOR, SOCIEDAD LIMITADA

A los efectos de cumplir lo previsto en el artículo 263 del Real Decreto Legislativo 1564/1989, de 22 de diciembre, se hace constar que la Junta General Ordinaria y Universal de socios de esta sociedad, celebrada el 30 de junio de 1993, acordó, por unanimidad, la disolución de la sociedad y nombrar liquidador de la misma a DON EDUARDO ARRIETA LANDETA. **Algorita (Geta), 22-10-1993**  
EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

## STOCKAJES PORTUARIOS, S. A.

(Anuncio de Transformación y de cambio de domicilio) La Junta General Extraordinaria y Universal de accionistas de la sociedad, celebrada el 30 de octubre de 1993, en el domicilio social, tomó, por unanimidad, los acuerdos de transformación en sociedad de responsabilidad limitada y de cambio del domicilio social de c/ Juan Hurtado de Mendoza, n.º 7-1.º (28036 Madrid), a carretera de Ocaña p. k. 45, (16400 Taramón (Cuenca). **Madrid, 12 de noviembre de 1993**  
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

**ITALIA** Baja 4 meses

## Futre exculpó a Pedroni de su grave lesión

EFE ■ Italia

El portugués Paulo Futre, que fue operado en Verona de una rotura parcial de los tendones rotulianos de la rodilla derecha, manifestó que el defensa del Cremonese Alessandro Pedroni, cuya entrada supuso su lesión, que: «no es culpable de nada. No tengo por qué perdonarle nada porque no hay nada de lo que se deba excusar. Fue una jugada normal del fútbol en la que he caído mal. Me habría lesionado también la rodilla si hubiera caído sobre la otra pierna».

El delantero portugués, que en su debut con la Reggiana el pasado domingo marcó un gol antes de caer lesionado, señaló: «He tenido de todo: gol, victoria, golpe fuerte, dolor, miedo».

■ **AZKARGORTA**

**Considera a Colombia**

**favorita en el Mundial.** Xabier Azkargorta, seleccionador boliviano, considera a Colombia una de las selecciones favoritas para adjudicarse el Mundial.

■ **INGLATERRA**

**Grahan Taylor dimitió como**

**seleccionador.** Grahan Taylor presentó ayer su dimisión como entrenador de la selección inglesa. Una renuncia esperada tras su no clasificación para el Mundial de Estados Unidos.

■ **PASTORIZA**

**Candidato a seleccionador**

**de Marruecos.** Pastoriza, exentrenador del Atlético, está entre los candidatos a convertirse en nuevo seleccionador de Marruecos, clasificada para el Mundial.

■ **MENOTTI**

**Expectación en su primer**

**entrenamiento con el Boca.** Más de cien periodistas estuvieron presentes en el primer entrenamiento de César Luis Menotti con el Boca Juniors, comparable a cuando regresó Maradona.

HORACIO VIOLA ■ Buenos Aires

■ **FRANCIA**

**Hidalgo califica al fútbol**

**galo de "contaminado".** Michel Hidalgo, exseleccionador francés, aseguró que el fútbol francés está "contaminado"

EFE ■ París

**CÁRITAS**

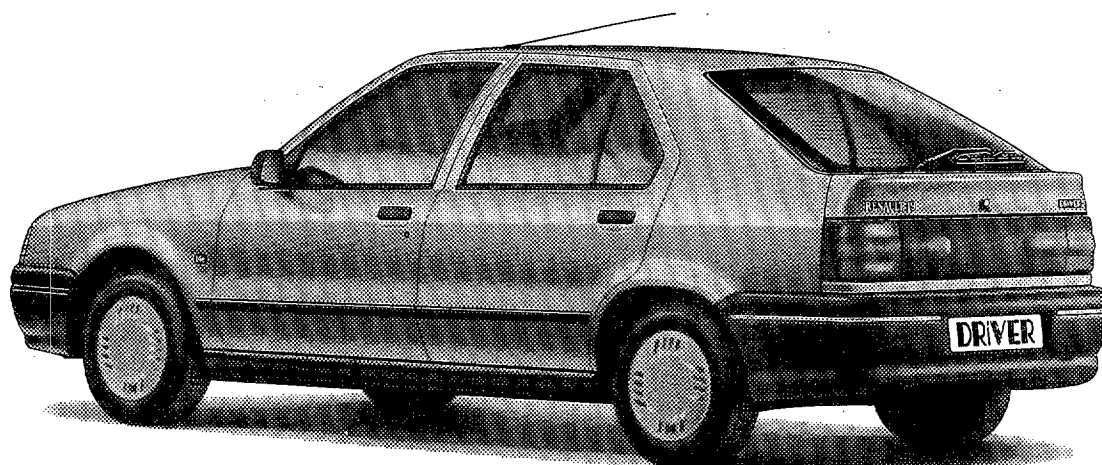
CON LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO YUGOSLAVO  
Ayuda en coordinación con Caritas Internacional



# Vive lo bueno que lleva dentro.



Mira el Renault 19 Driver. Fíjate en las diferencias de una serie muy especial. Disfruta de sus **80 CV. gasolina**. Para que vivas toda su potencia. Pero no te conformes. Te espera la gran sorpresa de su **radiocassette Philips con frontal extraíble y código de seguridad**. Y además, su nueva tapicería exclusiva. Todo ello, lo encontrarás también en el Renault 19 Driver Diesel. Y si lo deseas, tienes en opción: dirección asistida (sólo en versión Diesel) y aire acondicionado. Disfruta de tu Nuevo Renault 19 Driver. Y vive todo lo bueno que lleva dentro.



SERIE  
ESPECIAL

## Renault 19 DRIVER

¿Qué culpa tienes tú de que te guste lo bueno?

Driver 1.4, 3p. 80 CV. GASOLINA

**1.470.000 ptas.**

Para más información llama al 900 100 500.

Precio válido en Península y Baleares hasta fin de mes. IVA, transporte, impuesto de matriculación y promoción incluidos, para vehículos en stock. No acumulable a otras ofertas.

Más de 2.000 instalaciones Renault a tu servicio. Tu Renault con Renault Financiación. RENAULT recomienda lubricantes **elf**



CADIZ Sufrió un accidente cardiovascular

# Manuel Irigoyen fue hospitalizado ayer por la mañana

TOMAS CALVO ■ Madrid

Manuel Irigoyen Roldán, presidente del Consejo de Administración del Cádiz, ingresó ayer por la mañana en el Hospital "Gregorio Marañón" de Madrid, tras indisponerse y aunque en un principio se temió porque pudiera sufrir una trombosis, quedó desechado éste término a media tarde.

El presidente se había trasladado a Madrid el pasado lunes al objeto de conversar con Juan Manuel González, el máximo accionista del club, sobre la contratación del nuevo entrenador que se hiciese cargo del primer equipo, en sustitución de Hugo Vaca.

Fue precisamente en el transcurso de esta reunión entre ambos cuando se produjo el desgraciado percance. Irigoyen era conducido inmediatamente al centro hospitalario, donde ingresaba en urgencias sobre las once de la mañana.

## Visitas

Nada más conocer la noticia, hacía acto de presencia en el hospital Fernando Torcal, conocido intermediario y amigo personal del presidente. Ya por la tarde, dos de sus hijos, Manolo y Ana, viajaron en avión desde Jerez.

La doctora Martín es la que le está atendiendo, si bien no ha emitido ningún tipo de parte médico, ya que se está a la espera de someterle a diversas pruebas para determinar el verdadero alcance de la dolencia y la causa que lo ha producido. A pesar de ello, se puede adelantar que la vida de Manuel Irigoyen, en principio, no corre peligro alguno. Sobre todo tras ser sometido a un "scanner"

■ Los médicos que le están atendiendo le realizaron ayer un primer "scanner" tras el que desechan un derrame cerebral

a las seis de la tarde tras el cual se pudo averiguar que era un accidente cardiovascular, nunca una trombosis y queda desechado un derrame cerebral.

Gonzalo Gutiérrez, yerno del



FOTO: © JORGE FERNÁNDEZ

presidente e integrante del Consejo de Administración, comentaba al conocer la noticia que «el domingo ya le vi muy mal. Los graves incidentes del domingo contra el Leganés le afectaron bastante».

go ya le vi muy mal. Los graves incidentes del domingo contra el Leganés le afectaron bastante».

Piensen dedicarle el triunfo ante el Real Madrid B en la Ciudad Deportiva

## Plantilla y técnico cierran filas

■ H. VACA: «Si diéramos la mitad de lo que da él, estaríamos mejor»

T. C. ■ Madrid

La noticia de la enfermedad del presidente del Consejo de Administración del Cádiz, Manuel Irigoyen Roldán, ha sorprendido y estremecido a la Tacita de Plata, pues es un hombre carismático. Es más, existe preocupación por la salud del dirigente amarillo, puesto que no es la primera vez que es ingresado en un hospital. Ya sufrió una angina de pecho el 1 de marzo de 1992, antes de que su equipo disputase el partido en El Plantío de Burgos en Primera, enfermedad que superó satisfactoriamente.

En esta ocasión es un accidente cardiovascular y aunque los doctores no emitirán un parte médico hasta la mañana de hoy, su vida no corre peligro.

Hugo Vaca, entrenador del conjunto amarillo, no entiende lo que está pasando en el club y afirma que «si diéramos la mitad de lo que Manuel Irigoyen está dando por el equipo, tendríamos que estar más arriba».

La situación deportiva del Cádiz ha hecho que su presidente, que siente en el alma todo lo que sucede en torno al equipo, haya pasado por este mal

momento, aunque la plantilla, técnicos y personal administrativo del club ha cerrado filas en torno a Manuel Irigoyen. Hugo Vaca es el portavoz del sentir gaditano y le dice que «saldremos adelante. El sábado le vamos a dedicar el triunfo y la reacción ante el Real Madrid B».

El Cádiz jugará el sábado en Madrid ante el filial blanco en la Ciudad Deportiva y si Manuel Irigoyen Roldán sigue ingresado y puede recibir visitas, la plantilla estará en el hospital Gregorio Marañón para darle ánimos a su presidente.

BURGOS Ultimo adiós

## Francisco Javier Baquero será enterrado hoy

JUAN VICENTE VELASCO ■ Burgos

Los restos mortales de Francisco Javier Baquero, fallecido el lunes en accidente de tráfico, serán enterrados hoy por la mañana en Zaragoza, a donde serán trasladados desde Logroño. Cuerpo técnico y plantilla viajaron ayer hasta la localidad riojana, para permanecer junto a la familia en estos difíciles momentos.

## TOLEDO

### El partido de Copa contra el Oviedo cambia de fechas.

Toledo y Oviedo acordaron cambiar la fecha del partido de Copa que deben disputar ambos, trasladándolo del día 1 de diciembre al día 8, festividad de La Inmaculada. El encuentro, a celebrar en el Salto de Caballo, dará comienzo a partir de las 17:00 horas.

ANGEL ALBEROLA ■ Toledo

## LEGANES

### Pazolo pasó ayer por el quirófano.

El delantero del Leganés Pazolo fue intervenido quirúrgicamente ayer en la clínica Asepeyo. Será baja durante unos ocho meses aproximadamente.

EDUARDO FERNÁNDEZ ■ Leganés

## FUTBOL FEMENINO

### El Parque Alcobendas hurga en la herida del Barcelona.

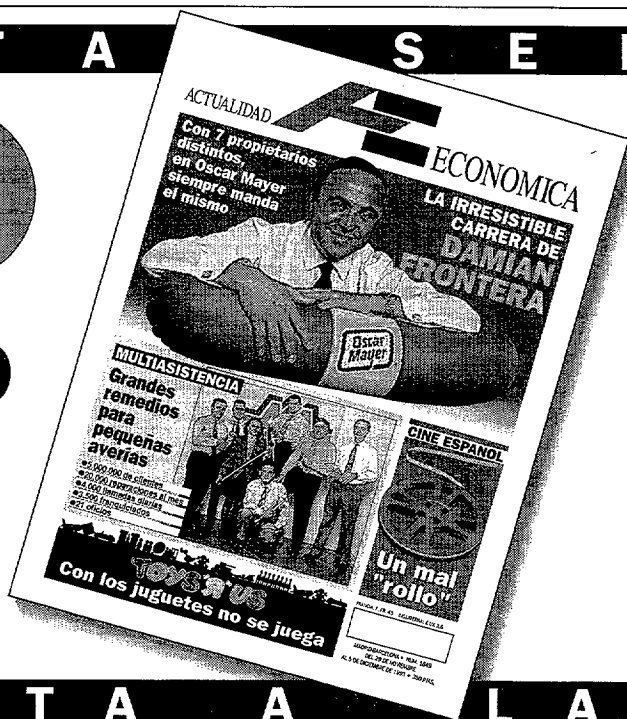
El Barcelona se sumó al nefasto fin de semana del club azulgrana. Y es que cayeron derrotadas ante el Parque Alcobendas (1-0) -anteponúltimo de la tabla-. Este resultado deja la lucha en cabeza de la tabla centrada entre el Orosquieta Villaverde -que ganó 3-1 al Sabadell- y el Añorga Kirol -que se impuso a domicilio 0-6 ante el Olímpico Fortuna.

ULISES SANCHEZ-FLOR ■ Madrid

E S T A S E M A N A

DAMIAN  
FRONTERA  
DE OSCAR MAYER

Un ejecutivo  
a prueba de  
cambios



...Y ADEMÁS

## MULTIASISTENCIA

Un remedio para las averías domésticas

## TOYS "R" US

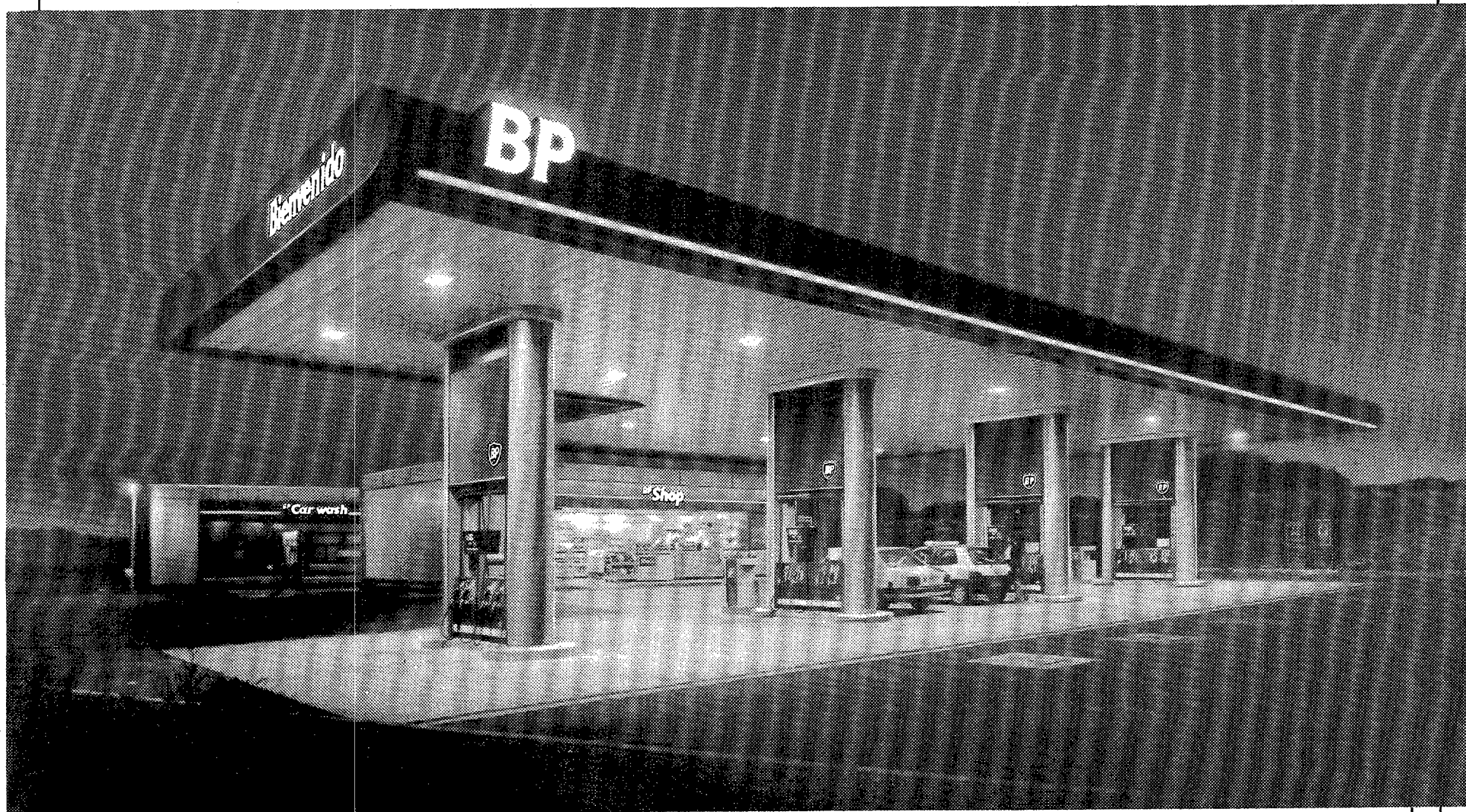
El fantástico hiper de los juguetes

## CINE ESPAÑOL

Con la muerte en los talones

Y A E S T A A L A V E N T A

# BP amplía su red de estaciones de servicio.



## Bienvenido.

BP está ampliando su red en España y pronto duplicará su presencia en nuestras carreteras, ofreciéndole más oportunidades de apreciar la calidad del servicio BP, que ya disfrutaban millones de conductores de todo el mundo.

Además, encontrará los carburantes más avanzados. Como las gasolinas sin plomo, tanto la de 95 octanos como la Super plus de 98 octanos disponible ya en muchas estaciones de servicio BP. La formulación de este tipo de gasolinas le ofrece importantes ventajas. Menos emisiones contaminantes y más limpieza

y protección para su motor, lo que significa mejores prestaciones y una vida útil más larga para su vehículo.

Venga a BP. Le daremos la bienvenida.



BP. EN MOVIMIENTO.

**RALLYE DEL RAC** La pésima meteorología convirtió la tercera etapa en un infierno

# Kankkunen se reencontró con el liderato

■ Colin McRae tuvo que abandonar cuando ocupaba la primera posición por una salida de pista

AGENCIAS ■ Birmingham

El piloto finlandés Juha Kankkunen recuperó el liderato del XLIX Rallye del RAC, última prueba del Mundial, al término de la tercera y penúltima etapa. El campeón mundial se vio beneficiado ayer por la retirada del joven escocés Colin McRae, que rompió el radiador de su Subaru Impreza tras salirse de la pista cuando ocupaba la primera posición.

Este es el tercer año en que McRae lidera la prueba en el tercer día de competición. «Cuando se rompió el radiador la temperatura del coche empezó a subir y mi corazón se hundió», comentó Colin, que será compañero de equipo de Carlos Sainz en 1994.

Las fuertes nevadas y el hielo han dificultado la conducción de los pilotos en el noroeste de Inglaterra, y un tramo especial se ha suspendido después de que 18 participantes chocaran. «Son las



Colin McRae se vio obligado a abandonar cuando era líder

peores condiciones climatológicas que he visto en el RAC. Tengo que frenar cientos de metros antes de las curvas y el firme está totalmente

cubierto de hielo. Es peor que en Escandinavia», aseguró el finlandés Ari Vatanen, compañero de McRae, que ocupa en estos

momentos la quinta posición.

Hay que destacar una vez más la actuación de los Mitsubishi Lancer, con Eriksson situado en segunda plaza y Schwarz, recuperado de los problemas de la segunda etapa, en octava. También brilló con luz propia el local Wilson, que recuperó mucho tiempo a Eriksson tras ganar 2 tramos.

**CLASIFICACION GENERAL:** 1, Kankkunen-Grist (Toyota Celica), 5h.16:04; 2, Eriksson-Parmander (Mitsubishi Lancer), 5h.17:25; 3, Wilson-Thomas (Ford Escort), 5h.18:20; 4, Delecour-Grataloup (Toyota Celica), 5h.19:41; 5, Vatanen-Berglund (Subaru Impreza), 5h.21:01; 6, Auriol-Occelli (Toyota Celica), 5h.21:12.

## RAID DE GRECIA

**Los dos Seat se mantienen**

**en cabeza.** Los Seat Toledo de Josep Maria Servià y Antonio Rius ocupan las dos primeras posiciones del Raid de Grecia al término de la tercera etapa.

EFE ■ Atenas

Mundial de 125 c.c.

## Aspar estrenó su nueva Yamaha en el circuito de Albacete

Aspar estrenó ayer en el circuito de Albacete la Yamaha 125 con la que participará en el próximo Mundial. Pese a que la moto era completamente de serie, el piloto valenciano elogió su comportamiento, especialmente a nivel de chasis. Sólo queda ahora evolucionar la montura, tarea que quedará en manos del técnico Harald Bartol.

## Puig fue operado en la

**Clínica Dexeus.** Alberto Puig fue operado ayer en la Clínica Dexeus de Barcelona con el fin de solucionar los problemas musculares que venía arrastrando. «Tenía una contractura de los músculos epitrocleares y epicondlios del codo derecho», comentó a MARCA el doctor Mir. «Son lesiones típicas de jugadores de golf, que se producen por sobrecarga». Se espera que Puig pueda volver a entrenarse en cuatro o cinco semanas.

JESUS BENITEZ ■ Jerez

## ATLETISMO

**PEÑALVER** se presentó como hombre Larios

# «Lucharé de nuevo contra los grandes»

■ «Haré pista cubierta para empezar ya fuerte»

MIGUEL A. CAÑIZARES ■ Madrid

Antonio Peñalver afronta una nueva etapa de su carrera deportiva, cuyo inicio tuvo ayer a los medios de comunicación como testigos, con motivo de su presentación como integrante del Club Larios. Los dirigentes de la firma ensalzaron la figura del decatleta, «que servirá de ejemplo y referencia moral para los jóvenes», indicó Rafael González Gallarza, presidente del Grupo.

El protagonista se mostró ilusionado con la experiencia que le toca

vivir ahora y rechazó las razones económicas como motivo principal del fichaje: «Intento estar dentro de un proyecto atractivo y aportar todo lo que pueda. Decidirme me ha costado tres años. Espero conseguir algo más, aunque lo más importante ahora es reencontrarme con la alta competición.»

El futuro es halagüeño, a tenor de sus palabras: «1993 ha sido un año frustrante, ya que tras la plata de Barcelona-92 se disparó mi vida y he pasado malos momentos. Pero he sacado buenas conclusio-



FOTO: © JUAN MANUEL BUENO

nes y quiero que 1994 suponga mi regreso a la élite.»

En cuestión de objetivos, es cauto: «Quiero estar peleándome con el grupo de los mejores. Por primera vez voy a hacer pista cubierta, ya que mi intención es empezar al más alto nivel.»

## Objetivo: Europa

Helsinki es el punto de referencia para Peñalver en su primer año con Larios: «En Europa están los rivales más difíciles.»

Además del Europeo

## Christie estará en los J. Commonwealth

Linford Christie ha anunciado que participará en los Campeonatos de Europa de 1994 y los Juegos de la Commonwealth, que se celebran una semana más tarde, desmintiendo informaciones según las cuales había decidido prescindir de éstos alegando que el título continental reporta más prestigio. «Estaré en Victoria del 18 al 28 de agosto.»

## Boicot de las velocistas a

**Krabbe.** Según la atleta Silke Lichtenhagen, la mayoría de las velocistas alemanas están dispuestas a boicotear cualquier competición nacional en la que participen Krabbe, Breuer y Derr, suspendidas hasta agosto de 1995.

## TENIS

### C. DE ESPAÑA

## Hoy entran en liza los cabezas de serie

RICARDO MARTI ■ Zaragoza

Los resultados de la primera ronda fueron:

Sandín ganó a Piles, 6-7 (5/7), 6-2, 6-1; Martínez a A. Costa, 6-2, 6-1; Alejos a Ferry, 6-2, 6-0; Colás a Novillo, 2-6, 6-0, 6-3; Avenas a Avila, 6-7 (6/8), 6-2, 6-2; Truyol a Caballero, 6-2, 7-5; Calatrava a Díaz, 6-4, 6-2; Martínez a Roy, 6-3, 6-3; Anda a Vila, 6-1, 6-7 (4/7), 6-3; Gómez a Pérez, 7-6 (7/4), 6-1; Portas a Valeriano, 2-6, 6-0, 6-0; Viloca a Pellejero, 6-2, 6-2; Mas a Blanco, 6-2, 1-0; Oliver a Del Amo, 3-6, 6-3, 6-2; Rascón a Villar, 6-3, 6-3

## JUDO

### EUROPEO SUB'19

## Las españolas, dos oros y dos bronce

Miriam León, en menos de 48 kilos, y Sara Alvarez, en menos de 61, lograron el pasado fin de semana sendas medallas de oro en el campeonato de Europa sub'19 disputado en Holanda.

Por su parte, Ursula Martín ganó la medalla de bronce en menos de 66 kilos, el mismo metal que consiguió Esther Miguel en la categoría de menos de 77 kilos.

## AJEDREZ

### C. DE ESPAÑA

## Lluis Comas, líder de la primera jornada

ALBERTO RIVAS ■ Madrid

Lluis Comas derrotó a Angel Martín en la primera ronda de la final del campeonato de España que se disputa en Bilbao.

En los otros dos partidos del campeonato las partidas García Ilundain-Romero y Fernández-Magem acabaron en tablas. Por su parte, Kramnik aventaja a Illescas 2,5-0,5 en Alcobendas.

## RUGBY

El 28, ante Marruecos

## La selección se concentra mañana

GREGORIO GARCIA ■ Madrid

La selección española de rugby se concentrará mañana en Madrid para viajar el viernes a tierras francesas, donde el domingo se medirá a Marruecos. En este encuentro ante los africanos está en juego la permanencia en el Grupo A de la Copa Fira, donde ya están encuadradas las selecciones de Francia, Italia, Rumanía y Rusia.

## PELOTA

### C. DE REMONTE

## Ya hay tres parejas en las semifinales

MAURI IDIAQUEZ ■ San Sebastián

Las parejas Aseginolaza I-Zubeldia, Ezkurra-A. Lekumberri y Arregi-Aizpurun ya han conseguido el billete para las semifinales del campeonato de Remonte.

La cuarta plaza en la penúltima ronda del campeonato se la disputarán Martín Lekumberri-Agerre y Altuna-Eizaguirre en una fecha que está todavía por decidir.



El equipo femenino de balonmano disputa hoy su primer partido en un

Campeonato del Mundo absoluto, que en esta edición se celebra en Noruega. España logró su clasificación merced a la prohibición internacional que pesa sobre Yugoslavia.



FOTO: © JUAN MANUEL BUENO

La selección femenina se juega gran parte de su suerte en el Mundial en su primer partido contra Polonia

Se clasificó gracias a la sanción internacional a Yugoslavia y a un gol in extremis

## España debuta en un Mundial A femenino

■ Su primer partido con Polonia es el decisivo

JAVIER ROMANO ■ Madrid

Durante el último decenio la selección femenina se debatió entre las categorías B y C del balonmano internacional. La preparación realizada para los Juegos Olímpicos de 1992 elevó su nivel, lo que quedó de manifiesto en el Mundial B de 1992. Un gol de Ugartemendía con el tiempo ya consumido clasificó a España para el Mundial A en el partido por el quinto puesto frente a Bulgaria.

Desde entonces, la selección ha cambiado de entrenador. Juan Oliver sustituyó a Francisco Sánchez, pero ha mantenido el bloque básico. Ocho de las jugadoras que consiguieron la clasificación estarán en Noruega, y podían haber sido once de no mediar lesiones y problemas laborales.

Las aspiraciones de la selección femenina son muy limitadas: eludir el último puesto de su grupo y las plazas decimotercera a decimosexta. Sus rivales poseen mayor experiencia y mucho mejor palmarés. España comparte grupo con el subcampeón olímpico, Noruega, Hungría, campeón mundial B, y Polonia. Este es el equipo a batir.

Los recientes resultados negativos de la selección femenina ante Dinamarca y Croacia en partidos valederos para el Europeo han provocado dudas sobre su estado actual. El seleccionador los achaca al calendario. «Nos ha pillado a principios de temporada, cuando los clubes estaban asegurando sus equipos titulares y algunas internacionales no han jugado mucho por la presencia de extranjeras. Esto nos debe servir de lección para no lanzar las campanas al vuelo cuando ganamos ni ser derrotistas cuando perdemos. Ellas tienen la obligación de olvidar esos resultados y confiar en sus posibilidades».

Este Mundial es una experiencia inédita para la selección femenina, que nunca disputó un campeonato de estas características ante rivales de tanta entidad. «Debemos ser capaces, como objetivo principal, de soportar la dureza de seis o siete partidos manteniendo un ritmo y una continuidad», explica Oliver. «Debido a la avalancha de extranjeras las jugadoras se sienten poco valoradas. Lo importante para afrontar este Mundial es que piensen lo contrario.»

### SELECCION NACIONAL

| Jugadora              | Puesto  | Equipo        | Edad | Talla |
|-----------------------|---------|---------------|------|-------|
| Jasone Díaz de Gereño | Portera | Bidebieta     | 26   | 1,75  |
| Elizabeth López       | Portera | Valencia Ur.  | 18   | 1,74  |
| M.ª Jesús Colomina    | Portera | Elche         | 20   | 1,69  |
| Pilar Cabrera         | Lateral | Remudas       | 22   | 1,75  |
| Izaskun Mugica        | Central | Mar Valencia  | 29   | 1,72  |
| Blanca Martín-Calero  | Central | U. Valladolid | 23   | 1,68  |
| Paola Arranz          | Central | U. Valladolid | 24   | 1,71  |
| Lidia Montes          | Lateral | EMT Pegaso    | 22   | 1,83  |
| Anne Ezaguirre        | Lateral | Bidebieta     | 19   | 1,78  |
| Reyes Baello          | Extremo | Valencia Ur.  | 26   | 1,65  |
| Cristina Martínez     | Extremo | U. Valladolid | 22   | 1,65  |
| Raquel Vizcaino       | Extremo | Mar Valencia  | 26   | 1,68  |
| Rosa Delia Cruz       | Extremo | Valencia Ur.  | 26   | 1,67  |
| Begoña Sánchez        | Pivote  | Valencia Ur.  | 24   | 1,73  |
| Cristina Gómez        | Pivote  | Mar Valencia  | 25   | 1,66  |
| Amaia Ugartemendia    | Lateral | EMT Pegaso    | 27   | 1,80  |

Entrenador: JUAN OLIVER

### LOS GRUPOS DEL MUNDIAL

| Grupo A | Grupo B       | Grupo C  | Grupo D           |
|---------|---------------|----------|-------------------|
| Noruega | Rusia         | Alemania | Austria           |
| Polonia | Dinamarca     | Rumania  | China             |
| Hungría | Corea del Sur | Suecia   | S. Checo-eslovaca |
| España  | Lituania      | Angola   | EE. UU.           |

## Teka-Atlético pone al día la Liga

Teka y Atlético de Madrid Alcobendas juegan hoy el último de los partidos de Liga aplazados que queda por disputarse para poner al día la División de Honor. Ambos equipos empataron a 23 hace once días en Alcobendas, tras un

final sorprendente en el que el Atlético consiguió tres goles en un minuto. Teka no dispondrá hoy de Jakimovich, convocado por la selección de Bielorrusia.

SANTANDER: Teka-At. Madrid Alcobendas. Pab. La Albericia. Hoy, 20,30.

Trae once fenómenos

## China revaloriza el Mundial de Palma

JAVIER ROMANO ■ Madrid

La mayoría de las nadadoras chinas que dominan el ranking mundial de 1993 participarán en los Campeonatos del Mundo de natación en piscina corta, que se disputarán la próxima semana en Palma de Mallorca. Las once mujeres inscritas elevan el nivel de la participación de esta competición.

Las nadadoras chinas han revolucionado en 1993 su deporte. Esta temporada encabezan el ranking en siete de las trece pruebas individuales y, por número, dominan otras cuatro. Para estos Mundiales de piscina corta han sido seleccionados los nuevos valores. No vendrán las campeonas mundiales y olímpicas Yong Zhuang, Weinyi Yang, Hong Quian y Li Lin, pero lo harán nadadoras que este año las han superado: Jinyi Le, segunda en 1993 en 50 y 100 metros libre; Bin Lu, segunda en 200 libre; Guanbin Zhou, cuarta en 400 y 800 libre; Cihong He, segunda en 100 y 200 espalda; Guohong Dai, primera en 100, 200 braza y 400 estilos; Xiaoming Huang, segunda en 100 braza y tercera en 200; Yun Qu, segunda en 100 mariposa y primera en 200, y Limin Liu, segunda en 200 mariposa.

No por casualidad, la Federación Internacional (FINA) ha decidido que se realicen 96 controles anti-dopaje en estos Mundiales, un número muy superior a los efectuados en cualquier otra competición. Las marcas de las nadadoras chinas han recibido acusaciones de entrenadores y nadadoras extranjeras de ser fruto del dopaje.

## Martino, récord de 100 espalda en piscina corta.

La estadounidense Angel Martino logró en Stavanger, Noruega, el récord mundial de 100 espalda en piscina de 25 metros, con un tiempo de 59.41, 48 centésimas menos que la marca que poseía su compatriota Betsy Mitchell desde 1987.

**PIAGGIO MOTO VESPA**  
**TE REGALA**  
**30.000 ptas.**  
**PARA QUE DUERMAS MAS.**

Ahora dormir más te costará menos. 30.000 ptas. menos si te compras un scooter automático Skipper 125 cc. o Skipper 150 cc.

Sólo hasta el 31 de Diciembre de 1993.



PIAGGIO

SE VE CUANDO ES PIAGGIO

PIAGGIO Recomienda Lubrificantes Agip

EN LOS CONCESIONARIOS PIAGGIO-MOTO VESPA

**MARCA** DIARIO OFICIAL El ganador de la ronda española tendrá un buen "pellizco" económico

# LOS "ENTRESIJOS" DE LA VUELTA'94

## 20 "kilos" para el vencedor

JOSU GARAI ■ Madrid

La Vuelta-94, que se presentó en la noche del viernes en Valladolid, destinará casi 85 millones de pesetas a premios, de los que 20 serán para el vencedor. El segundo clasificado será premiado con 10 y el tercero con 5.

Enrique Franco, director general de la carrera, dio a conocer igualmente la oferta que tiene previsto hacer a los equipos por su participación en la Vuelta y los gastos de alojamiento y manutención que ello conlleva, una oferta superior en un 30 por ciento a la pactada entre las partes para la última edición de la prueba disputada: de 4,7 millones a 6,13 por equipo.

### Polémica a la vista

Aunque a simple vista parece una subida más que razonable, el colectivo de equipos no se siente ni mucho menos satisfecho. ¿Por qué? Porque se enteraron de la oferta de Enrique Franco por los medios de comunicación, cosa que a su entender y con independencia del análisis que hagan cuando las partes se sienten sobre una mesa, no es de recibo.

La polémica está servida.

### Bonificaciones

La Vuelta-94 repartirá un total de 7 minutos en bonificaciones. Ahora bien, sólo habrá pasos bonificables en las siete etapas en línea que hay hasta la meta de Valencia (no se cuenta la meta de relojes).

Así, en cada uno de los tres pasos intermedios bonificables (dos metas volantes y un sprint especial, o al revés) de cada una de esas jornadas, se repartirán 6, 4 y 2 segundos para los tres primeros, mientras que en la meta habrá 12, 8 y 4. En total, un minuto diario... por siete días.

La llegada a Sierra Nevada (sexta etapa) también tendrá bonificación, luego su ascensión será aún más decisiva.

### Ubrique y Sevilla

El director de la Vuelta tuvo unas palabras de agradecimiento hacia el alcalde de Ubrique (Cádiz) y

hacia toda su población. «Las circunstancias nos han impedido cumplir con un compromiso que habíamos adquirido con Ubrique. Pero al no poder ir ni a Sevilla ni a Huelva, tampoco podíamos llegar hasta allí», manifestó Franco.

Hacia el concejal de deportes de Sevilla, el máximo responsable de Unipublic tuvo algunas palabras de censura. «No debe ser muy amante del ciclismo, porque pese al deseo de la Vuelta de llegar a una ciudad tan deportiva como Sevilla, ha sido imposible. De todas formas habíamos contraído un compromiso con La Cartuja, que no con Sevilla, para que fuera el final de la etapa que debe partir de Almendralejo. Y por un problema publicitario, ellos tienen unos anunciantes exclusivos que son competencia de los nuestros, nos vimos obligados a dar marcha atrás. En el espacio de una semana hemos tenido que cambiar una gran parte del recorrido de la Vuelta». ¡Que nos lo digan a nosotros!

### La etapa por televisión

Con un poco de suerte, y si el

nuevo satélite Hispasat lo permite, todos los seguidores de la Vuelta —periodistas, organización y, sobre todo, directores deportivos— podrán ver la carrera por televisión.

Pero no nos referimos a los últimos kilómetros, los televisados para medio mundo, sino a la etapa íntegra, ya que TVE está dispuesta a hacer un gran esfuerzo para conseguirlo si la técnica lo permite.

Si lo logran, la Vuelta y TVE se habrán adelantado al Tour y a la televisión francesa, que llevan años con la idea y no acaban de ponerla en marcha.

### El Aguila

Como se sabe, El Aguila patrocinará el Gran Premio y el maillot amarillo de la Vuelta-94... durante los próximos cinco años y a razón

### LA POLEMICA

■ Los equipos supieron por la Prensa la oferta de Unipublic y, según ellos, no es la forma

### LA NOVEDAD

■ TVE estudia la fórmula para que los seguidores vean las etapas en su totalidad

### LOS APLAUSOS

■ A pesar del compromiso previo, el alcalde de Ubrique aceptó el «no» de la Vuelta'94

### ... Y LOS PITOS

■ El Ayuntamiento de Sevilla no quiere, al parecer, saber nada de la Vuelta y el ciclismo



El podio de la Vuelta a España'94 estará económicamente mejor dotado

**E. FRANCO**, director general de la Vuelta, no da marcha atrás a "su" proyecto



Enrique Franco, máximo responsable de la Vuelta a España

## «Si se respetan todos los pactos, la Vuelta'95 irá a septiembre»

Respecto al más que posible cambio de fechas de la Vuelta a España, de abril a septiembre, y teniendo en cuenta que todos los miembros de la Asociación Internacional de Grupos Deportivos votaron unánimemente para que el Mundial no se celebre en el futuro en octubre, uno de los requisitos que Unipublic exige a la UCI, Enrique Franco dejó claro que «mientras no se incumplan los pactos, pasaremos a septiembre. El Mundial tiene que estar después de la Vuelta y si esto no fuera así, Unipublic quedaría eximido de su compromiso». De momento...

### UNIPUBLIC

#### ¿Se plantea Franco dejar la dirección de la Vuelta?

A veces hay que saber leer entre líneas y quizá ésta sea una. Nos referimos a un comentario que hizo Enrique en la rueda de Prensa que precedió a la presentación de la Vuelta, un comentario que formaba parte de la explicación al por qué de su oferta a los equipos. «Me voy a mantener firme en ella y si mi sociedad decide otra cosa lo aceptaré, pero si es así quizá sea el momento de que deje de ser el director de la carrera».

MASTERS HOY SE INICIA EL TORNEO EN JOHANNESBURGO

# Casal y Sánchez quieren enseñar el doble de tenis

■ Será su sexta participación en el torneo, en el que parten como los sextos cabezas de serie

FERNANDO M. CARREÑO ■ Madrid

Emilio Sánchez Vicario y Sergio Casal participan desde hoy en el Masters de dobles por sexta vez, poniendo así colofón a una temporada que se prometía complicada para ellos, pero que ha acabado siendo tan fructífera como de costumbre. La pareja española, subcampeona del torneo en 1988 y 1990, ha sabido sobreponerse a circunstancias adversas tan importantes como la baja forma de Emilio Sánchez y la lesión de Casal, y han demostrado que hay pareja para rato.

La campaña, es cierto, no empezó nada bien para el dúo español. Tras perder la final del Godó y ganar el título en Génova llegó un período de malos resultados, que depararon (junto a la

negativa de Emilio Sánchez a jugar sólo los dobles) no jugar el Corea-España de Copa Davis, pero en los últimos compases de la campaña volvieron los éxitos: Palermo y Tel Aviv, con el subcampeonato en Buenos Aires.

## En buena forma

En este buen estado de forma en los momentos finales de la campaña se deben basar las esperanzas de Casal y Sánchez. Sus rivales, entre los que destacan Connell y Galbraith y los actuales campeones, los "woodies" (Woodbridge y Woodforde), son más expertos sobre la pista rápida, pero en algo tan básico en el doble como es la compenetración y la experiencia la ventaja es de Casal y Sánchez.

La pareja española, sin embar-

go, no es favorita. Esa categoría corresponde a Woodbridge y Woodforde, actuales campeones de Wimbledon, más expertos en pista rápida y sumamente compenetrados. Luke y Murphy Jensen, campeones de Roland Garros, también presentan opciones al título. Pese a ello, ninguno son los primeros cabezas de serie, pues el canadiense Connell y el estadounidense Galbraith acabaron en primer lugar. Sin embargo, esta pareja tiene el inconveniente del poco tiempo de "funcionamiento".

WOODBIDGE-WOODFORDE, FAVORITOS



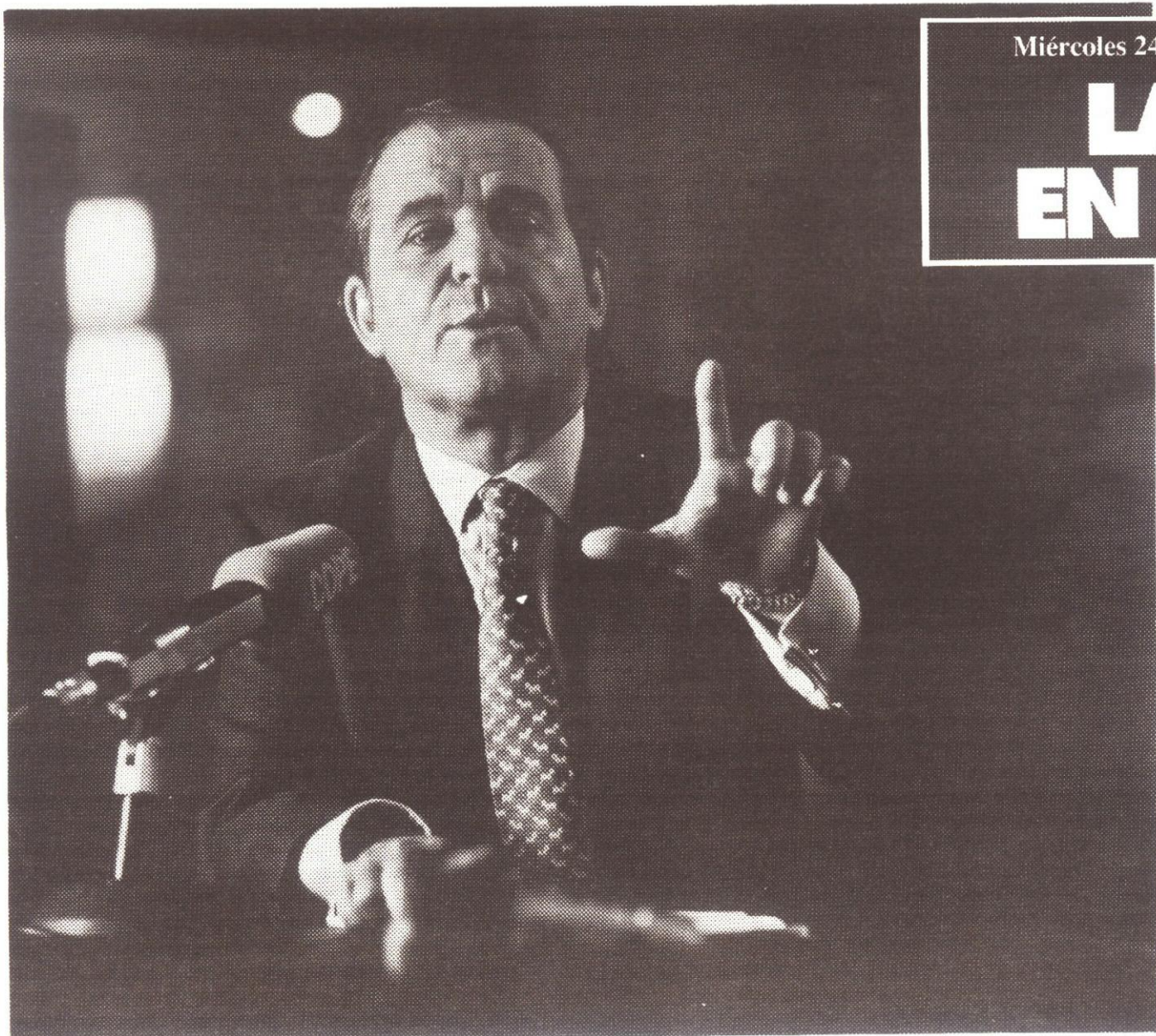
FOTO: © ARCHIVO MARCA

## Los españoles debutan hoy ante Eltingh y Paul Haarhuis

Sergio Casal y Emilio Sánchez Vicario debutan hoy ante los holandeses Jacco Eltingh y Paul Haarhuis, terceros favoritos.

En el otro partido de la primera jornada se enfrentarán Woodbridge y Woodforde ante el checo Suk y el holandés Nijssen.

**GRUPO FORBES-SEGAL**  
Casal-Sánchez (ESP,6)  
Woodforde-Woodbridge (AUS,2)  
Eltingh-Haarhuis (HOL,3)  
Suk-Nijssen (RCH-HOL,7)  
**GRUPO HEWITT-MCMILLAN**  
Connell-Galbraith (CAN-USA,1)  
Jensen-Jensen (USA,4)  
Adams-Olhovsky (USA-RUS,5)  
Kratzmann-Masur (AUS,8).



Miércoles 24 de Noviembre, a las 6 de la tarde.

## LA COPA EN LA COPE

Miércoles Europeo en la COPE. José María García nos hará vivir una jornada de Fútbol que será inolvidable. Todo en Directo.



LO QUE OYES.

LIGA DE CAMPEONES  
COPA DE EUROPA

**GALATASARAY**  
(TURQUIA)

**F.C. BARCELONA**

UEFA

**JUVENTUS**  
(ITALIA)

**TENERIFE**

LIGA EUROPEA BALONCESTO

**REAL MADRID - OLYMPIAKOS**

**COPA KORAC 68-76** El Stefanel Trieste sólo pudo marcar diferencia en el último minuto

# Mejoría sin resultado del NatWest

■ Los zaragozanos, a base de garra y entrega, optaron al triunfo hasta el minuto 39

CARLOS COCA ■ Zaragoza

El Banco NatWest lavó su imagen ante el líder de la Lega, el Stefanel de Trieste, en un emocionante partido, que se decidió en el último minuto del mismo, momento en el cual los de Tanjevic se despegaron definitivamente en el marcador.

El conjunto zaragozano demostró que con garra y entrega se pueden hacer muchas cosas, plantando cara a un gran equipo en casi la totalidad del encuentro.

A lo largo de la primera mitad el NatWest realizó un buen juego, basándose ofensivamente en Dennis Hopson, quien tuvo momentos de gran inspiración, aunque las cosas se complicaron cuando en el minuto 9 Alberto Angulo cometió su tercera falta personal y se le señaló una técnica posterior. Minutos más tarde, Tanjevic ordenó a sus hombres colocarse en una zona muy abierta que causó problemas a los zaragozanos, que se fueron al descanso con seis puntos de desventaja (34-40).

## Choque igualado

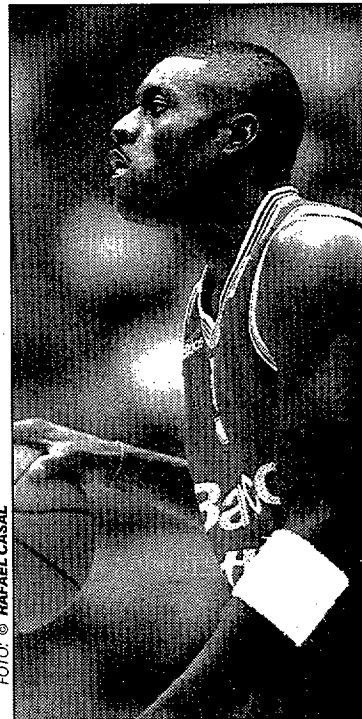
En la reanudación, la emoción comenzó a subir enteros. El Nat-

| BANCO NATWEST    |       | 1.º Tiempo 34 |       |       |      |        |      | 2.º Tiempo 34 |      |      |      |      |      | 68        |  |
|------------------|-------|---------------|-------|-------|------|--------|------|---------------|------|------|------|------|------|-----------|--|
| NOMBRE           | MARCA | MIN.          | PTOS. | 2 P.  | 3 P. | LIBRES | R.T. | R.D.          | R.O. | ASI. | REC. | PER. | TAP. | FALTAS    |  |
| Angulo, A. ✓     | 0     | 21            | 0     | 0/5   | 0/1  | —      | 3    | 2             | 1    | 1    | —    | —    | 1    | — 5 (33') |  |
| Alvarez, D.      | 1     | 6             | 2     | 1/1   | 0/2  | —      | —    | —             | —    | —    | —    | —    | —    | 1         |  |
| Hernández, J. M. | 1     | 13            | 4     | 2/3   | —    | —      | 1    | —             | 1    | —    | —    | —    | —    | 2         |  |
| Legasa ✓         | 1     | 21            | 4     | 2/3   | —    | 0/3    | 2    | 2             | —    | —    | —    | 2    | —    | 4         |  |
| Hopson ✓         | 2     | 40            | 30    | 10/19 | 2/5  | 4/5    | 10   | 5             | 5    | 1    | 4    | 3    | 2    | 4         |  |
| Arcega, J. A. ✓  | 1     | 38            | 8     | 1/5   | 2/7  | —      | 3    | 1             | 2    | 7    | —    | 4    | —    | 3         |  |
| Aldama           | 0     | 11            | 1     | —     | —    | 1/2    | 2    | 1             | 1    | —    | 1    | —    | 1    | 3         |  |
| Jordan, T. ✓     | 2     | 40            | 19    | 9/17  | —    | 1/3    | 15   | 12            | 3    | 1    | 1    | 5    | —    | 1         |  |
| Murcia           | 0     | 10            | 0     | 0/3   | —    | —      | —    | —             | —    | 2    | 1    | —    | —    | 2         |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |
|                  |       |               |       |       |      |        |      |               |      |      |      |      |      |           |  |

| STEFANEL                                                           |       | 1.º Tiempo (40) |       |      |       |        |       | 2.º Tiempo (36) |      |      |      |      |      | [76]   |    |
|--------------------------------------------------------------------|-------|-----------------|-------|------|-------|--------|-------|-----------------|------|------|------|------|------|--------|----|
| NOMBRE                                                             | MARCA | MIN.            | PTOS. | 2 P. | 3 P.  | LIBRES | R.T.  | R.D.            | R.O. | ASI. | REC. | PER. | TAP. | FALTAS |    |
| Bodiroga ✓                                                         | 2     | 33              | 25    | 5/7  | 2/6   | 9/10   | 3     | 3               | —    | 3    | 1    | 2    | —    | 1      |    |
| Gentile ✓                                                          | 2     | 30              | 14    | 1/4  | 4/11  | —      | 3     | 3               | —    | 1    | 1    | 3    | —    | 3      |    |
| Pilutti                                                            | 1     | 17              | 7     | 1/1  | 1/1   | 2/2    | 2     | 2               | —    | —    | 2    | 1    | —    | —      |    |
| Fucka ✓                                                            | 2     | 31              | 13    | 3/5  | —     | 7/8    | 4     | 4               | —    | 3    | 1    | 2    | 1    | 2      |    |
| De Pol                                                             | 1     | 25              | 4     | 1/3  | —     | 2/2    | 4     | 3               | 1    | 5    | —    | —    | 1    | —      |    |
| Cattabiani                                                         | 0     | 7               | 0     | 0/2  | —     | 0/2    | 2     | 2               | —    | —    | —    | —    | —    | —      |    |
| Lamprey ✓                                                          | 2     | 32              | 10    | 4/7  | —     | 2/6    | 8     | 7               | 1    | —    | 1    | 2    | —    | 3      |    |
| Pol Bodetto                                                        | 0     | 6               | 0     | —    | —     | —      | —     | —               | —    | —    | —    | 1    | 1    | 2      |    |
| Cantarello ✓                                                       | 0     | 19              | 3     | 1/3  | —     | 1/2    | 4     | 3               | 1    | —    | 1    | 1    | 5    | (33*)  |    |
|                                                                    |       |                 |       |      |       |        |       |                 |      |      |      |      |      |        |    |
|                                                                    |       |                 |       |      |       |        |       |                 |      |      |      |      |      |        |    |
|                                                                    |       |                 |       |      |       |        |       |                 |      |      |      |      |      |        |    |
| EQUIPO                                                             |       |                 |       |      |       |        | 1     |                 | 1    |      |      |      |      |        |    |
| TOTALES                                                            |       | 10              | 200   | 76   | 16/32 | 7/18   | 23/32 | 31              | 27   | 4    | 12   | 7    | 13   | 3      | 16 |
| ARBITROS: Rems (ESL) (0) y Pountaln (ING) (0). 6.500 espectadores. |       |                 |       |      |       |        |       |                 |      |      |      |      |      |        |    |

West logró empatar el choque a 45 (min. 24), momento en el cual ninguno de los dos equipos se atrevió a tomar el mando, con continuos errores en los ataques.

El toma y daca se hizo constante, con una igualdad absoluta, aunque a falta de 2:10 el Stefanel se colocó tres arriba (64-67), contestado por una rápida canasta de



Dennis Hopson

Hopson, para dejar el último minuto y medio con ventaja de un punto para el Stefanel. Gentile, con un triple desde ocho metros, dejó el partido en franquicia.

**COPA Ayer** 50-57

## El pésimo ataque del Valvi facilitó el trabajo al NYC

**VALVI GIRONA, 50 (27 y 23):** Heras, 1 (9); Pardo, 1 (10); Allen, 1 (10); Pullard, 1 (7); Alexander, 1 (6); Ribas, 1 (4); Navarro, — (0); y Espinosa, 1 (4). 34 rebotes (Pullard y Alexander, 9), 14 ofensivos. Sin eliminados. **NYC LUGO, 57 (42 y 15):** López, 2 (13); Cabral, 2 (10); Bilalovic, 0 (2); Stivrins, 2 (19); Holcombe, 1 (4); Gil, 1 (3); Cervantes, 1 (0); Torres, 0 (1); y Llopis, 1 (5). 36 rebotes (Stivrins, 8), 10 ofensivos. Sin eliminados. **ARBITROS:** Mas (1) y Galerón (1). Pabellón de Fontajau. 1.900 espectadores.

TONI ROMERO ■ Girona

Pésimo encuentro, del que el NYC Lugo sacó provecho del pésimo ataque de su rival. Un parcial de 0-15 (20-35), tras casi siete minutos sin anotar del Valvi, fue definitivo para el resultado.

## Otros dos partidos

Unicaja y TDK tienen problemas, según informan **LOZANO** y **RODRIGUEZ**. Mientras en los manresanos es baja Nakic, entre los malagueños Ignacio Rodríguez está entre algodones, «Piculín» Ortiz no se entrenó ayer a causa de un proceso gripal y Avdic se tuvo que retirar con problemas estomacales.

## PROGRAMA

Unicaja Polti-TDK Manresa  
Sanchis y Catalán. 20.45 h.  
OAR Ferrol-Fórum Valladolid  
Mitjana y Recuenco. 20.30 h.

**COPA KORAC 89-77** Los leoneses, descentrados

## El León pagó caros sus errores ante el Antibes

■ Los galos tuvieron una ventaja de 18 puntos

FERNANDO PEREZ SOTO

Enviado especial ■ Antibes

Los leoneses en ningún momento estuvieron dentro del encuentro y ello les costó cosechar la primera derrota por un margen más estrecho de lo previsto después del mal juego desarrollado por los de Aranzana. Salvo los primeros cinco minutos, donde incluso llegaron a colocarse mínimamente por delante (12-13), la buena defensa gala, con diferentes variantes, acabó por desequilibrar a los leoneses, que incurrieron una y otra vez en continuas pérdidas de balón.

Pese a todo, el primer tiempo se saldó con un margen de cinco puntos (44-39), que ofrecía esperanzas para la reacción en el segundo período. Muy pronto se puso de manifiesto que esto no iba a ocurrir, ya que la fuerte salida local, con rápidas transiciones de ataque, conducidas por el norteamericano Rivers, colocaron el marcador en 62-45 (min. 26).

## Cancha a los jóvenes

Aranzana recurrió a los jóvenes sin resultado positivo y con la vuelta de los titulares se recortó algo

## LA FICHA

**ANTIBES, 89 (44 y 45):** Rivers, 3 (21); Williams, 2 (7); Ostrowski, 2 (14); Montgomery, 1 (11); Methelie, 2 (12); Ade Mensah, 1 (4); Foirest, 2 (12) y Domon, 1 (8). C. 2p.: 31/48, c. 3p.: 2/8, t.l.: 21/30. 25 rebotes. Eliminado: Ostrowski (min. 36).

**LEON, 77 (39 y 38):** Wolf, 0 (6); Fernández, 1 (14); Sala, 1 (8); García Vera, — (0); Williams, 2 (23); González, 1 (1); Paraíso, 2 (19); García, 1 (2); Yebra, — (0) y J. García, 1 (4). C. 2p.: 25/45, c. 3p.: 3/12, t.l.: 18/22. 20 rebotes. Eliminados: Wolf (m. 29) y Williams (m. 38). **ARBITROS:** Delsemme (BEL) (1) y Cicoria (ITA) (1).

la diferencia, aunque la temprana quinta falta de un desacertado Wolf enterró las pocas esperanzas leonesas. La máxima diferencia (81-63, min. 36) se redujo mínimamente gracias a que los franceses pensaron más en el espectáculo que obtener una renta amplia que podría haber dejado casi sin opciones a los de Aranzana.

**COPA EUROPA 75-74** Talaverón falló un tiro libre

## Taugrés no quiso forzar la prórroga y cayó por uno

■ Laso estaba ya eliminado por personales

OZREN PODNAR ■ Zagreb

Taugrés perdió por dos veces su primer partido de la liga de octavos de final de la Copa de Europa ante el Croacia Seguros. Primero, al no poder mantener la ventaja de 10 puntos que tuvo en el minuto 25 (42-52); y segundo, cuando Talaverón falló su segundo tiro libre en el último segundo, al parecer siguiendo las instrucciones de Manel Comas. El entrenador de los vitorianos no quiso arriesgar en una hipotética prórroga porque debería afrontarla sin Laso y prefirió caer por la mínima: 75-74.

## LA FICHA

**CROACIA SEGUROS, 75 (42 y 33):** Vrankovic, 2 (12); Cutura, 0 (3); Popovic, 1 (16); Colter, 1 (4); Arapovic, 2 (13); Videka, 1 (6); Cizmic, 1 (9); Cvjetanin, 1 (6) y Mrsic, 1 (6). C. 2p.: 21/42, c. 3p.: 5/17, t.l.: 18/20. 18 rebotes (3 ofensivos). Sin eliminados.

**TAUGRES, 74 (47 y 27):** Laso, 1 (6); Perasovic, 3 (28); Rivas, 1 (8); Talaverón, 1 (10); Abad, 2 (16); Bannister, 1 (6). C. 2p.: 22/43, c. 3p.: 5/10, t.l.: 15/20. 32 rebotes (8 ofensivos). Eliminado: Laso (min. 37). **ARBITROS:** Hengel (LUX) (2) y Zavlans (GRE) (2). Pabellón Gripe, unos 4.000 espectadores.

## SORTEOS

### PRIMITIVA

| Jueves                  | Día 18        |
|-------------------------|---------------|
| <b>7-13-20-26-39-46</b> | <b>C: 38</b>  |
| 6                       | 2 134.275.046 |
| 5+C                     | 9 6.173.565   |
| 5                       | 553 200.948   |
| 4                       | 21.785 7.226  |
| 3                       | 376.561 885   |

| Sábado                  | Día 20       |
|-------------------------|--------------|
| <b>2-21-24-26-27-47</b> | <b>C: 41</b> |
| 6                       | 2 91.764.338 |
| 5+C                     | 9 4.219.050  |
| 5                       | 246 308.711  |
| 4                       | 15.670 6.866 |
| 3                       | 270.870 841  |

### BONOLOTO

| COMBINACION GANADORA                                                    | 6 aciertos | 5 + C     | 5      | 4     | 3      |
|-------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|--------|-------|--------|
| Lunes <b>Día 22</b><br><b>1-7-8-40-45-46</b><br><b>C: 9 R: 3</b>        | —          | 1         | 35     | 2.189 | 48.095 |
| Martes <b>Día 23</b><br><b>3-5-6-10-23-37</b><br><b>C: 47 R: 0</b>      | —          | —         | —      | —     | —      |
| Miércoles <b>Día 17</b><br><b>8-23-29-31-35-36</b><br><b>C: 49 R: 0</b> | —          | —         | 52     | 2.776 | 54.473 |
| Viernes <b>Día 19</b><br><b>6-12-14-36-37-49</b><br><b>C: 22 R: 4</b>   | 1          | 2         | 82     | 3.411 | 64.751 |
|                                                                         | 47.234.836 | 9.643.476 | 94.083 | 3.581 | 400    |

### SORTEO N.º 45

### QUINIELAS

| Último boleto               | Próximo boleto            |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1 SPORTING-ATH. BILBAO      | 2 1 SPORTING-R. MADRID    |
| 2 R. MADRID-CELTA           | 1 2 CELTA-SEVILLA         |
| 3 SEVILLA-VALENCIA          | 2 3 VALENCIA-R. SOCIEDAD  |
| 4 R. SOCIEDAD-LOGROÑES      | 1 4 LOGROÑES-ALBACETE     |
| 5 ALBACETE-RAYO V.          | 1 5 RAYO V.-BARCELONA     |
| 6 BARCELONA-LLEIDA          | 2 6 LLEIDA-ZARAGOZA       |
| 7 ZARAGOZA-TENERIFE         | 1 7 TENERIFE-OSASUNA      |
| 8 OSASUNA-RACING            | 1 8 RACING-VALLADOLID     |
| 9 VALLADOLID-AT. MADRID     | 1 9 AT. MADRID-DEPORTIVO  |
| 10 DEPORTIVO-OVIEDO         | 1 10 ATH. BILBAO-OVIEDO   |
| 11 MARBELLA-COMPOSTELA      | 1 11 HERCULES-PALAMOS     |
| 12 PALAMOS-MERIDA           | 1 12 MERIDA-BARCELONA     |
| 13 BADAJOZ-BURGOS           | 1 13 BETIS-CASTELLON      |
| 14 MURCIA-BETIS             | 1 14 EIBAR-LEGANES        |
| PLENO AL QUINCE             | PLENO AL QUINCE           |
| 15 CASTELLON-R. MADRID (2A) | 1 15 R. MADRID (2A)-CADIZ |
| Recaudación:                | De 13 91 1.381.933        |
| Pleno al 15                 | De 12 1.979 63.545        |
| De 14                       | De 11 21.579 5.828        |

### CUPON

| Lunes        | Día 22 | Miércoles    | Día 17 |
|--------------|--------|--------------|--------|
| <b>63624</b> |        | <b>13478</b> |        |
| Martes       | Día 23 | Jueves       | Día 18 |
| <b>48628</b> |        | <b>43084</b> |        |
| CUPONAZO     |        |              |        |
| <b>77304</b> |        |              |        |
| Serie 176    |        |              |        |

## REAL MADRID-OLYMPIAKOS El pivot lituano ha tenido dos flojas actuaciones

**LIGA EUROPEA** El Real Madrid recibe al Olympiakos con la necesidad de la victoria... y del resurgir de Arvidas Sabonis, quien ha tenido un discretísimo debut en Europa esta temporada, con dos flojas actuaciones.

# Sabonis aún no ha cambiado su "chip" europeo

DAVID PECKER ■ Madrid

¡Clic! Cambio de chip. Clifford Luyk insistirá más que nunca con sus jugadores en olvidar la Liga española y centrarse en la competición europea. La derrota del domingo frente al Estudiantes y la visita hoy del peligroso Olympiakos obligan a ello. El Real Madrid no puede permitirse tropiezos en casa en la Liga Europea y menos tras no sacar nada positivo en su día de la visita al Maes Pils Malinas.

En lo que va de año, el Real Madrid ha sufrido cuatro derrotas, una en Malinas y tres en la Liga ACB, todas éstas en el Palacio. Sin embargo, Luyk intentará hacer de talismán para su equipo en la Liga Europea. No obstante, el Real Madrid no conoce la derrota en casa, en competición continental, desde que Clifford se hizo cargo del equipo.

Además, la moral de los griegos también está tocada, tras sufrir su primera derrota en la Liga de su país y perder el liderato a manos

■ 10 y 11 puntos, balance ofensivo ante Benetton y Malinas

■ Españoles y griegos, derrotados en sus Ligas esta semana

del Panionios. Sin embargo, su trayectoria en Liga Europea es inmaculada por el momento, tras imponerse al Bayer Leverkusen a domicilio y al Guilford Kings en Atenas. El conjunto blanco supondrá, pues, la primera prueba de fuego importante para los griegos.

## Dos bajas conocidas

La expedición del Olympiakos llegó ayer a Madrid. Tarlac y Papanikolaou siguen estando de baja, después de que se lesionaran el verano pasado, y no reaparecerán hasta febrero y enero próximos, respectivamente. El peligro, sin embargo, sigue estando vigente: el trío formado por Tarpley, Paspali

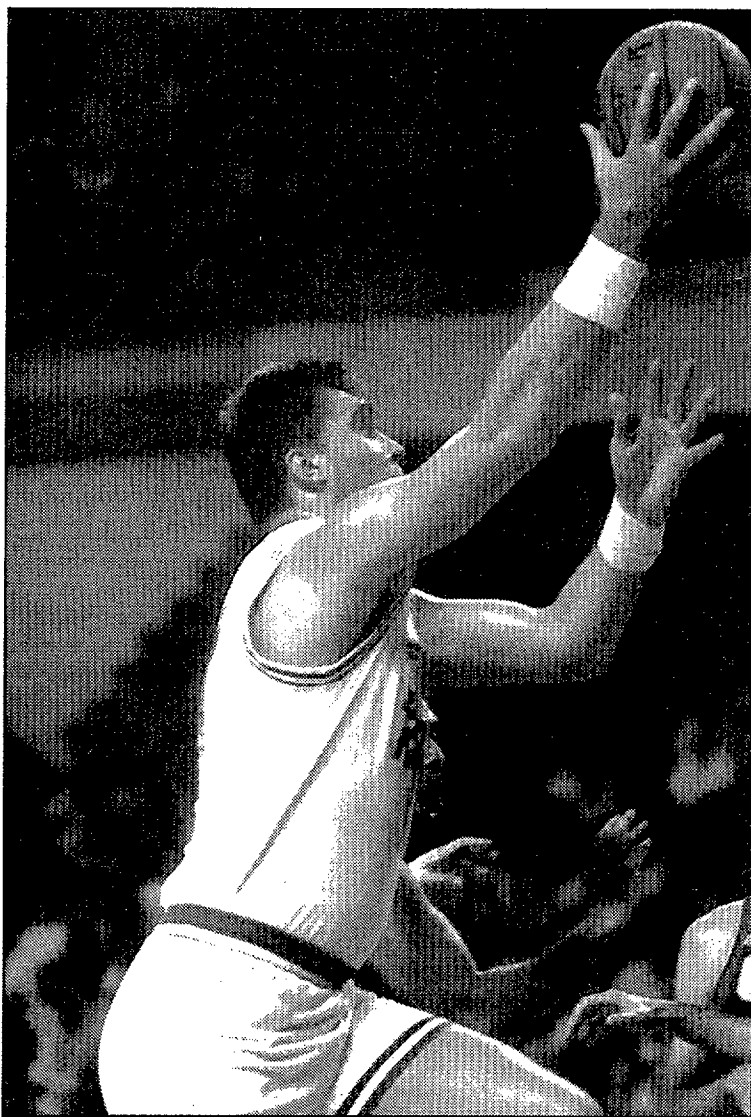


FOTO: © GUILLERMO RODRIGUEZ

El Real Madrid necesita que Sabonis vuelva por sus fueros, especialmente en ataque

y Fassoulas representa el mayor peligro para el Real Madrid.

Pero los españoles deben ocuparse más de ellos mismos. En sus dos actuaciones anteriores, Joe Arlauckas ha sido el único que ha mantenido una regularidad notable, junto a un Biriukov al que hay que ponerle el único pero del último medio minuto de Malinas.

Especialmente preocupante ha sido el mal inicio de Sabonis, autor de 11 y 10 puntos ante Benetton y belgas. Si el lituano falla, el Real suele pasarlo muy mal y Tarpley y Fassoulas están capacitados para ponerle en problemas.

El partido comenzará a las 20,30 horas y será arbitrado por el italiano Cazzaro y el eslovaco Koller.

## Olympiakos, derrotado

## Tarpley espera mejorar su juego ante el Real

El Olympiakos sufrió este fin de semana su primera derrota en la Liga de su país al caer derrotado en la pista del Panionios, con la presencia de Boban Jankovic, quien regresó a una cancha de baloncesto en silla de ruedas.

El conjunto de Ioannidis resistió bien hasta el descanso (38-36), pero luego fue muy inferior a su rival. Fannis Christodoulou (20 puntos), Turner (20) y Yannakis (16) apuntillaron al Olympiakos, donde la excelente actuación de Fassoulas (14 puntos, 15 rebotes y 7 tapones) no fue secundada por sus compañeros.

Tarpley, pese a sus 13 puntos y 18 rebotes, no cuajó una buena actuación. «Tengo que jugar bien contra el Real Madrid. Tendré problemas con mi entrenador si no lo hago porque ya no lo hice bien frente al Panionios», señaló el pivot estadounidense antes de partir hacia Madrid.

En el resto de la jornada destacar el triunfo del Aris, en la prórroga, en la pista del Iraklis, con un buen debut de Sam Vincent, autor de 16 puntos. En los prolegómenos hubo incidentes del público.

### RESULTADOS (9ª jornada)

Panionios, 83; Olympiakos, 72  
Iraklis, 73; Aris Salónica, 75  
Larisa, 82; Panathinaikos, 94  
Pagrati, 62; Papagou, 54  
AEK Atenas, 68; Apollon Patras, 57  
PAOK Salónica, 81; Dafni, 45  
Peristeri, 104; Milonas, 84

**Clasificación:** 1. Panionios y Olympiakos, 17 puntos; 3. PAOK, 16; 4. Panathinaikos, Peristeri y Aris, 15; 7. AEK e Iraklis, 14; 8. Pagrati, 13; 10. Larisa, 12; 11. Apollon Patras y Papagou, 11; 13. Dafni, 10; y 14. Milonas, 9.

## SOBRE LA PIZARRA

por Jesús Codina

### Defensa sobre Paspali y cierre de rebote

El Madrid deberá vigilar dos aspectos fundamentales en el peligroso enfrentamiento con el equipo griego: la defensa sobre el peligroso Paspali, con un defensor encima de él y las ayudas pertinentes en los aclarados que le efectúan, y el cierre del rebote frente a las torres rivales, el griego Fassoulas, 2.13 y el ex NBA Roy Tarpley, 2.10.

20:30 h  
La 2

Ningún equipo ha ganado en Europa al Real a domicilio con Clifford como entrenador

## Luyk y el Madrid, invencibles jugando en casa

D.P. ■ Madrid

El 28 de enero de este año, el Olympiakos puso fin en Atenas a un año de imbatibilidad europea del Real Madrid -20 partidos globales y 10 a domicilio-. Hoy, los griegos tienen la opción de acabar con otra buena racha: El

Madrid no conoce la derrota jugando como local en competición continental desde que Luyk se hizo cargo del equipo.

El 10 de diciembre de 1991, el Pau-Orthez se impuso por 79-83. Es la última derrota blanca en su cancha. El 14 de enero, el Hapoel

Galil Elyon cayó en el Palacio. Poco después, George Karl dimitió para marcharse a Seattle y Clifford Luyk ocupó su lugar.

Han transcurrido 14 encuentros (15 contabilizando al conjunto israelí) y el Madrid sigue invicto en su casa en Europa: Benfica,

Panionios, Glaxo Verona (Copa de Europa), CSKA Sofia -dos veces-, Bayer Leverkusen, Olympiakos, Malinas, Pau-Orthez, Estudiantes, Benetton -dos veces-, Zadar y Knorr (Campeonato de Europa) han sido las víctimas del Real Madrid de Luyk.

## MARCA

Luis Infante Bravo  
DirectorManuel Saucedo  
Director AdjuntoJosé Vicente Hernández  
SubdirectorAlejandro Sopería  
Redactor-JefeAmalio Moratalla  
Redactor-JefeJosé Juan Gámez  
Infografía

MADRID: Paseo de Recoletos, 14. 28001

Teléfono: 337 32 20. Fax: 337 32 60

337 38 78 (analógico)

337 05 62 (digital)

BARCELONA: J. Beethoven, 15

Teléfono: 414 41 41. Fax: 202 06 87

414 37 21

VALENCIA: Embajador Vich, 3

Teléfono: 351 77 76. Fax: 351 81 01

### Circulación e Impresión

Calle de Recoletos, 15, 1.º. 28001 Madrid.

Tels.: 431 54 02 y 431 55 84. Fax: 575 95 81.

MADRID: Polígono Industrial Las Arenas (Pinto).

Teléfonos: 691 48 62 y 691 48 95.

VALENCIA: Pol. Industrial Sepes, parcela 5. 46520 Sagunto.

Teléfono: 266 53 17. Fax: 266 53 17.

SEVILLA: Polígono Industrial La Palmera, Parcela 3.

Ctra. Madrid-Cádiz, km. 550. 41700 Dos Hermanas.

Teléfono: 469 22 69. Fax: 469 22 69.

ORENSE: Polígono Industrial San Ciprián de Viñas.

Calle 4, s/n. 32911 Orense. Teléfono 25 66 30.

TENERIFE: Polígono Industrial Los Majuelos.

Calle Fernando Díaz Cuillas, s/n.

38687 La Laguna (Santa Cruz de Tenerife).

Teléfono: 65 55 55 (ex. 146).

BURGOS: San Pedro de Cardena, 34. 09002 Burgos.

Teléfono: 26 83 75 / 26 57 68. Fax: 27 72 19.

### Publicidad: NOVOMEDIA, S. A.

Paseo de Recoletos, 16. 28001 Madrid

Teléfono: 337 32 20.

José Manuel Rodrigo, Consejero Delegado.

Eliseo Soria, Director General.

Ángel Doménech, Director de Publicidad

Miguel Ángel Sanz, Jefe de Publicidad

MADRID: Carlos Suárez. Paseo de Recoletos, 16-2.º

Teléfono: 337 32 58. Fax: 337 38 01.

BARCELONA: José Suárez. Beethoven, 15.

Teléfono: 201 12 66. Fax: 414 41 96.

BILBAO: Juan Luis González. Alameda Mazarredo, 6.

Teléfono: 424 46 05. Fax: 424 10 58.

VALENCIA: J. Vicente Sánchez-Beato. Embaj. Vich, 3.

Teléfono: 351 10 65. Fax: 351 81 01.

ANDALUCÍA: Manuel Blázquez. Av. Rep. Argent., 24-3.º

Sevilla. Teléfono: 427 59 94. Fax: 428 26 06.

Control y coordinación

Antonio Solanas. Recoletos, 1.

Teléfono: 337 37 80. Fax: 337 37 84.

EDITA

## R

RECOLETOS  
Cía. Editorial, S.A.

Presidente: Juan Kindelán. Consejero delegado: Alejandro Kindelán. Consejero director de ediciones: Luis Infante. Consejero editor: José María García-Hoz. Consejero director de relaciones externas: Eduardo Ferreira.

DIRECTORES: Comercial: José Jesús López. Técnico: Fernando Sanz. Producción: Fernando García-Monzón. Administrativo: Manuel de Juan. Recursos humanos: Ricardo Sampablo. Informático: José Miguel Alba. Subdirector administrativo: Damián Fabra. Adjunto al consejero delegado: Gloria Calvo. Letrado asesor: Javier Albar.

## TORREVEJA

Sus próximas vacaciones en:

### Vinamar

Viviendas junto al mar, totalmente equipadas: con todos los muebles, electrodomésticos, menaje, lencería...

¡Para vivir desde el primer día!

Desde 2.950.000 Pts.  
FACILIDADES A SU MEDIDA  
«Somos Constructores»

Madrid: Preciados, 44 - 2ª dcha. Tel. 559 31 03  
Getafe: 683 10 49 - Alcala de Henares: 682 05 69  
Móstoles: Tel. 645 77 77



**COPA KORAC** Los colegiales llegaron en la tarde-noche de ayer a Tel-Aviv

19:30

**7UP JOVENTUT**

# Estudiantes, con la moral alta ante Maccabi

- Los macabeos se basan ahora en la defensa
- Mercer, lesionado, definitivamente no jugará

EDUARDO HOLENDER ■ Tel-Aviv

La expedición de Estudiantes llegó en la tarde-noche de ayer a Tel-Aviv para enfrentarse hoy (20:30 horas en Israel, 19:30 en España) al Maccabi. Este partido es el primero que afrontarán los madrileños en la liguilla de octavos de final de la Copa Korac.

El compromiso ante Maccabi Tel-Aviv no se presenta sencillo para los colegiales, como el propio técnico madrileño, Miguel Angel Martín, afirma: «Maccabi es el equipo favorito y será un rival difícil porque atraviesa por un buen momento de juego. No obstante, nosotros llegamos a este partido con una mayor seguridad tras la victoria ante el Real Madrid». Para Martín, la clave del encuentro será «frenar a Jamchy y controlar el ritmo del partido».

Nada más llegar a Tel-Aviv Estudiantes entrenó en el pabellón de La Mano de Elias y repetirá sesión hoy a las 11 de la mañana.

Maccabi es, sin duda, uno de los conjuntos que mejores recuerdos le trae al Estudiantes, ya que la victoria conseguida por los del

Ramiro en 1992 en el Palacio de los Deportes les dio el pasaporte para la "Final-Four" de Estambul.

El Maccabi Tel-Aviv de la presente temporada no tiene nada que ver con el de la pasada, en la cual, el conjunto israelí perdió la Liga de Israel tras 23 títulos consecutivos. La directiva decidió cambiar la concepción y formar un equipo más defensivo. Según su actual entrenador, Katzurin, «ahora basamos nuestro juego en realizar defensas alternativas, con un común denominador: presión constante sobre el balón y agresividad».

## Jamchy, menos decisivo

Las opciones en ataque del Maccabi son varias y el protagonismo de Jamchy se ha reducido esta temporada tras las llegadas de Alexis y los diversos "choques" que protagonizaron al comienzo de la temporada. Mercer —que definitivamente no jugará por lesión—, Henefeld y Godes han cambiado y, de ser jugadores estáticos ofensivamente, ambos han pasado a anotar más de 10 puntos por

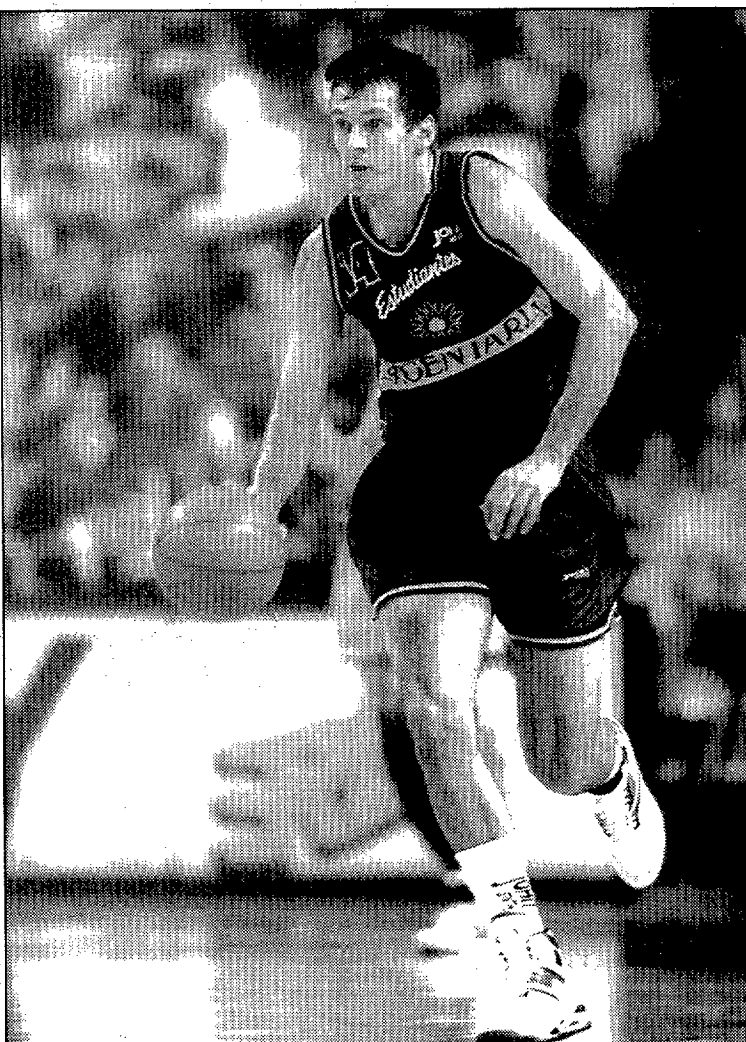


FOTO: © GUILLERMO RODRIGUEZ

Danko Cvjeticanin, recuperado de su lesión, reaparecerá con Estudiantes

partido.

El estadounidense Spencer Dunkly parece ser la oveja negra del equipo, ya que este "rookie" recién salido de la Universidad no se adapta al juego macabeo.

## Perfecto conocimiento

Katzurin afirma conocer perfectamente a Estudiantes: «Hace años que sigo su sistema de juego y, por encima de los jugadores y de

los cambios sufridos este año, no han cambiado su sistema. Herros, ofensivamente, y Orenga, defensivamente, forman la base del equipo. No hacen un juego espectacular, pero lo hacen muy bien. Por eso tienen tan buenos porcentajes, además de defender de forma muy brillante».

Maccabi Tel-Aviv - Estudiantes  
HORA: 20:30 (19:30 en España)  
CANCHA: La Mano de Elias (Israel)  
ARBITROS: Voreadis (GRE) y Corsa (ITA)

## COPA RONCHETTI

### Periódico de Aragón, con pocas opciones

CARLOS COCA ■ Zaragoza

El conjunto español de El Periódico de Aragón debuta esta tarde en la liguilla de octavos de final de la Copa Ronchetti ante el SCAB 63 de Clermont Ferrand.

Las francesas cuentan con cuatro internacionales absolutas en sus filas, de ellas tres medallas de plata del último Campeonato de Europa de selecciones: Weistroffe, Ekambi y Fijalkowski. Sus extranjeras son la rusa Tarasenko y la estadounidense Price, ex Canoe.

El gran handicap a superar por parte del conjunto aragonés es la baja de la estadounidense Valery Whiteside, aunque la jugadora sí viajará para completar las diez fichas que exige la FIBA.

Sin ella, las de Paco Martínez han sufrido dos estrepitosas derrotas en la Liga española. Así, todo el trabajo recaerá sobre las espaldas de su compatriota Mapp.

SCAB 63-El Periódico de Aragón

Arbitros: Delsemme (BEL) y Cicoria (ITA)

Hora: 20,30 h.

## COPA KORAC Lockhart, descartado 20:30

### Paok, un difícil debut para C. San Fernando

- Los de Salónica no están en buen momento
- Aunque cuentan con Savic, Prelevic, Berry...

ANTONIO ALVAREZ ■ Sevilla

El Caja San Fernando tiene esta noche a partir de las 20:30 horas un difícil debut en la liguilla de octavos de final de la Copa Korac: el Paok de Salónica.

Los helenos, sin duda uno de los favoritos para llegar a la final, llegaron a Sevilla con todo su elenco de figuras: Walter Berry, Savic, Prelevic y Yanni Korfas. No obstante, las aguas corren un tanto revueltas dentro del equipo, ya que no están muy satisfechos con el rendimiento de Savic, ni con la dirección técnica de Ivkovic, que apenas cuenta con la mejor promesa del baloncesto griego: Rendzias, un pívot de 17 años y 2,13 metros de estatura.

José Alberto Pesquera, que ya

ha confesado en más de una ocasión que le interesa más la Liga que la Korac, no podrá contar con Lockhart, ya que el de Atlanta es el extranjero sacrificado para esta competición.

Por ello, un hombre que va a disponer esta noche de muchos minutos —al menos si más que en la Liga— es Javier González. Para el albaceteño, el Paok de Salónica es un rival fortísimo: «Creo que es de los mejores equipos de esta competición. Es un conjunto muy fuerte en todas sus líneas. Creo que tiene nombres que lo dicen todo: Savic, Prelevic, Berry, ... en fin, un equipo muy fuerte. Este año están en la Korac, pero creo que el que viene disputarán, con casi toda seguridad, la Liga Europea».



FOTO: © JOSE MARIA PEREZ

Nacho Azofra

Caja San Fernando-Paok de Salónica

HORA: 20:30

CANCHA: Palacio de Deportes de Sevilla  
ARBITROS: Manassero (FRA) y Schmidt (ALE)

## El tercer jugador extranjero se decidirá en breve

JOSE A. FERNANDEZ ■ Badalona

El 7Up Joventut decidirá en breve plazo la contratación de un nuevo extranjero para cubrir la baja temporal —cinco semanas— de Tomás Jofresa. Sobre este tema, el técnico de la peña, Obradovic, manifestó que todavía estaban estudiando dicha posibilidad: «Hasta después del partido de mañana contra Cibona no nos decidiremos».

Iván Corrales, base titular del equipo vinculado del Sant Josep, será el segundo base en el partido de mañana ante Cibona y el encargado de permitir a Rafael Jofresa gozar de algunos minutos de descanso.

Por si fuera poco, Rafael sufrió un pequeño percance doméstico al pillarse un dedo de su mano derecha con la puerta de su coche. El base verdinegro luce un vendaje, pero ayer entrenó con normalidad con el resto de compañeros.

## BARCELONA

### Participará en el Torneo de Navidad de París.

El Barcelona disputará los días 27 y 28 de diciembre el Torneo de Navidad de París junto a un combinado Racing de París-Gravelines, Benetton y la Universidad de Providence. Por otro lado, el esloveno Rems sustituye a Jungerbrand como árbitro principal para el partido de mañana.

MANUEL SEGURA ■ Barcelona

## ARGAL HUESCA

### Suárez, posible sustituto temporal del lesionado Solé.

El doctor Jorge Guillén confirmó ayer a David Solé que padece una osteopatía de pubis y deberá permanecer de baja por lo menos un mes más. La directiva piensa en Nacho Suárez como sustituto temporal.

PARDINA ■ Huesca

## CAJACANTABRIA

### Manolo Hussein, nuevo técnico.

El Cajacantabria ha fichado a Manolo Hussein como nuevo entrenador hasta final de temporada. El técnico, de 31 años, con la única experiencia del Gran Canaria, debutará el sábado.

JOSE ANTONIO SANCHEZ ■ Torrelavega

## PRIMERA DIVISION

### Jugadores piden que se mantenga el sistema.

Los jugadores de Primera división mantuvieron el lunes una reunión en la que, entre otras cosas, acordaron crear el "Colectivo de Jugadores de Primera división" y demandar que se mantenga el actual sistema de competición, así como que no haya limitación discriminatoria para formar parte de los equipos.

A John Starks, el gran artífice del triunfo, le rompieron involuntariamente la nariz

# New York Knicks apabulló a Miami Heat

ALBERTO CACHO ■ Miami

Knicks apabulló a Heat con un arma que muchos creían era su punto débil: el tiro exterior. John Starks, con 37 puntos y 7 triples, lideró a New York para aplastar a Miami 119-87. Starks tenía ya 31 puntos en la primera parte y lle-

vaba camino de romper el récord de triples en un partido, que con 10 ostenta Shaw, pero precisamente este jugador, en una entrada y de forma involuntaria, golpeó con el codo a Starks, rompiéndole la nariz. John volvió a la cancha con una máscara protectora aun-

que ya no volvió a anotar otro triple.

Cómodo triunfo de San Antonio ante Clippers por 110-98, en un partido muy completo del pívot David Robinson, que anotó 28 puntos. Los Clippers jugaron sin su estrella Manning por cuarta vez consecutiva, entre rumores de un

posible pase a Heat.

Se les agitó la fiesta a Celtics que anoche rindieron homenaje a varios jugadores legendarios del equipo, acto al que asistió Larry Bird. No obstante, los Pacers no se dejaron impresionar y se llevaron la victoria por 102-71.

27 puntos y 14 rebotes

## Barkley, jugador de la semana para NBA

ALBERTO CACHO ■ Miami

El jugador de Phoenix Suns, Charles Barkley, fue designado por la NBA como el jugador de la semana. Barkley está entre los tres primeros del torneo en anotación (27,9 puntos por partido) y rebotes (14,1 puntos por partido).

### STARKS, 37 PUNTOS

CELTICS (13, 23, 27, 8) 71  
PACERS (23, 32, 27, 20) 102

**BOSTON CELTICS:** Brown (10), Douglas (2), Gamble (13), Pinckney (4), Parish (5), Radja (8), Earl (8), Fozx (2), McDaniel (13), Corchiani (2), Oliver (4) y Wenstrom (0). Radja: 26 minutos, 8 puntos (c. 2: 4/8), 6 rebotes (5 y 1), 1 asistencia, 1 balón recuperado y 1 falta.  
**INDIANA PACERS:** Richardson (15), Miller (16), Sealy (17), D. Davis (13), Smits (27), Mitchell (2), Fleming (4), A. Davis (2), Paddio (0), Thompson (2), Haskin (4) y Williams (0). Smits: 28 min., 27 pto. (C. 2: 9/14; t. l.: 9/10), 10 reb.

KNICKS (35, 29, 24, 31) 119  
HEAT (19, 20, 29, 19) 87

**NEW YORK KNICKS:** Starks (37), Rivers (10), Mason (12), Oakley (8), Ewing (12), Williams (14), Campbell (7), Anthony (2), Bonner (1), Davis (6) y Blackman (10).

**MIAMI HEAT:** Smith (8), Miner (15), Salley (4), Rice (9), Seikaly (16), Geiger (8), Coles (5), Burton (12), Shaw (8), Bol (0) y Alexander (2).

SPURS (27, 33, 27, 23) 110  
CLIPPERS (17, 23, 35, 23) 98

**SAN ANTONIO SPURS:** Anderson (17), Knight (1), Ellis (25), Rodman (4), Robinson (28), Whitney (3), Del Negro (13), Daniels (2), Reid (15), Cummings (2) y Floyd (0). Rodman, 22 rebotes.  
**LOS ANGELES CLIPPERS:** Jackson (22), Harper (3), Grant (22), Vaught (7), Roberts (8), Tolbert (7), Martin (5), Dehe-re (15), Aguirre (2) y James (7).

Ruiz Nicolí

# Moviline presenta algo que le va a dar mucho trabajo.

## Desde 2.200 Pta./mes\*.

Cuanto más fácil sea contactar con usted, más trabajo tendrá. Y, sin duda, la forma más fácil es MoviLine. Porque ahora desde tan solo 2.200 Pta./mes\* puede disfrutar de las ventajas de la Telefonía Móvil. Sin importar el tipo de teléfono móvil en el que esté interesado.

Y beneficiarse, además, de la cobertura, el alcance y la calidad de servicio que sólo permite la tecnología más avanzada.

Llámenos al 900 100 908, verá que nunca una inversión tan pequeña ha dado tanto que trabajar.

\* Cuota mensual en la modalidad de Abono Personal. No incluye IVA.

 **Moviline**  
El Servicio de Telefonía Móvil.



JUNTA DE ANDALUCÍA

Consejería de Agricultura y Pesca

CONSEJERÍA DE  
AGRICULTURA Y PESCA

OFERTA PÚBLICA  
DE CAZA MAYOR 1993 - 94

1ª.- Se ofrecen cuatrocientos ochenta y tres permisos de caza mayor para rececho, montería y caza selectiva en las provincias de Córdoba y Sevilla.

2ª.- Los permisos se distribuirán en cupos, a los que podrán optar los cazadores del municipio, de la provincia, de Andalucía, del resto del Estado y del extranjero, según debida proporción.

3ª.- Aunque se podrán solicitar hasta dos permisos, sólo se adjudicará uno por solicitante. El método de adjudicación será por sorteo.

4ª.- Para mayor información y solicitudes:

Oficinas Centrales y Delegaciones de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, así como en las Delegaciones de GETISA.

- 18.15 FUTBOL TVE-1**  
Copa de la UEFA:  
Juventus - Tenerife  
Desde el Estadio Delle Alpi de Turín, encuentro de ida de los octavos de final de la Copa de la UEFA entre la Juventus y el Tenerife.
- 20.30 FUTBOL TVE-1/TV3**  
Liga de Campeones. Jornada 1ª  
Galatasaray - Barcelona  
Desde el Ali Sami Yen Stadium de Estambul, primer encuentro de la Liga de Campeones entre el Galatasaray y el Barcelona. El equipo turco, verdugo del Manchester United, sólo ha perdido un encuentro en su casa en los últimos diez años.
- 20.30 BALONCESTO La 2**  
Liga Europea. Jornada 3ª  
Real Madrid - Olympiakos  
Partido de la tercera jornada de la Liga Europea entre el Real Madrid y el Olympiakos. El conjunto griego tiene a Paspali, Fassoulas, Nakic y Tarpley como principales estrellas.
- 22.30 FUTBOL La 2/TV3**  
Liga de Campeones. Jornada 1ª  
Anderlecht - Milan  
En diferido y desde el Estadio Avenue Theo Verbeeck de Bruselas, encuentro entre el Anderlecht y el Milan.
- 00.15 FUTBOL La 2**  
Liga de Campeones. Jornada 1  
Resumen de los partidos Mónaco-Spartak de Moscú y Oporto-Werder Bremen de la Liga de Campeones.
- 01.00 RALLYE Antena 3**  
Resumen de la cuarta y última jornada del Rallye RAC de Gran Bretaña.
- 01.35 FUTBOL Antena 3**  
Copa UEFA: Norwich - Inter Milán  
En diferido y desde el Estadio Carrow Road, partido de ida de los octavos de final de la Copa de la UEFA entre el Norwich City y el Inter de Milán.

## LA NOCHE MAGICA DE LAS ESTRELLAS

Aquellas espectadores que puedan disfrutar del completo programa deportivo que TVE tiene preparado para hoy, se quedarán asombrados de la auténtica constelación de estrellas que irán desfilando por el salón de su casa, a lo largo de la tarde y la noche del miércoles.

| Copa de la UEFA                                      | Liga Campeones                                            | Liga Campeones                                   | Liga Campeones                                              | Copa de la UEFA                                      |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Octavos de Final (ida)                               | Primera Jornada                                           | Primera Jornada                                  | Primera Jornada                                             | Octavos de Final (ida)                               |
| TVE-1<br>18:15 h.                                    | TVE-1/TV3<br>20:30 h.                                     | TVE-1/TV3<br>22:30 dif.                          | TVE-1/TV3<br>00:15 h.                                       | A3<br>01:05 dif.                                     |
| <b>JUVENTUS</b><br><b>TENERIFE</b>                   | <b>GALATASARAY</b><br><b>BARCELONA</b>                    | <b>ANDERLECHT</b><br><b>MILAN</b>                | <b>MONACO-SPARTAK</b><br><b>OPORTO-WERDER B.</b>            | <b>NORWICH CITY</b><br><b>INTER DE MILAN</b>         |
| Mucho tendrá que mejorar la defensa isleña en Turín. | En la última década sólo han perdido una vez en su campo. | Dos de los históricos europeos, frente a frente. | Resumen de los otros dos partidos de la ligilla de cuartos. | Bergkamp, Rubén Sosa y compañía viajan a Inglaterra. |

## Baloncesto

Liga Europea

Tercera Jornada

La 2  
20:30 h.

## REAL MADRID

## OLYMPIAKOS

Paspali, Fassoulas, Nakic y Tarpley, a frente del equipo griego, visitan a actual campeón de la Liga ACB.

## NOTICIAS TV

## ESTRELLAS

**Sabonis y Cañizares van a brillar en televisión.** Arvidas Sabonis, en "Inocente, Inocente" de TM3, y Santiago Cañizares, en "Cita con la vida" de Antena 3 TV, estrellas nocturnas.

## EUROSPORT

- 08.30 STEP REEBOK**  
**09.00 AUTOMOVILISMO**  
Rallye RAC Británico. Rept.
- 09.30 AEROBICS**  
Campeonato del Mundo desde Bombay (India)
- 10.30 PATINAJE ARTISTICO**  
Copa de las Naciones, desde Gelsenkirchen (Alemania). Rept.
- 12.00 FUTBOL**  
Los mejores Eurogoles
- 13.00 EUROFUN**  
Divertido magazine deportivo
- 14.00 AUTOMOVILISMO**  
Rallye RAC Británico. Rept.
- 14.30 FOOTBALL**  
Liga NFL (repetición): San Francisco 49ers-New Orleans Saints
- 16.00 FUTBOL GAELICO**  
Final "All Irlanda". Rept.
- 17.00 TRIATLON**  
Desde Alanya (Turquía)
- 18.00 HIPICA**  
Copa del Mundo de Saltos desde Berlín (Alemania)
- 19.00 DOCUMENTAL**  
"Camino a Lillehammer"
- 19.30 EUROSPORT NEWS**  
Noticiero deportivo
- 20.00 BOXEO**  
Dos combates juniors de los Pesos Ligeros y Medios
- 21.30 AUTOMOVILISMO**  
En diferido, cuarta jornada del Rallye RAC Británico
- 22.00 MOTORS MAGAZINE**  
El mundo del motor
- 23.00 FUTBOL**  
La Liga de Campeones
- 01.00 EUROSPORT NEWS**

| ANTENA 3                          | CADENA COPE                        | CADENA IBERICA                 | CADENA SER                   | ONDA CERO                          | RNE-1                              | RNE-5                          |
|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| Director: Javier Ares             | Director: J. M. García             | Director: P. P. Parrado        | Director: J. R. de la Morena | Director:                          | Director: Juan Manuel Gozalo       | Director: Juan Manuel Gozalo   |
| 14.30 a 15.00: "ANTENA DEPORTIVA" | 15.00 a 15.30: "POPULAR DEPORTIVO" | 14.00 a 14.30: "MATCH PARRADO" | 15.10 a 16.00: "HORA 14"     | 20.30 a 21.30: "HORA 25, DEPORTES" | 20.30 a 22.00: "RADIOGACETA DE..." | 14.05 a 14.30: "LA 5 EN JUEGO" |
| 22.30 a 00.00: "SUPERDEPORTE"     | 00.00 a 01.30: "SUPERGARCIA"       | 23.00 a 00.00: "GOLES"         | 00.00 a 01.30: "EL LARGUERO" | 22.00 a 23.00: "EL PENALTI"        | 22.30 a 23.00: "A PUNTO"           |                                |

## TVE-1

- 07.30 PINNIC:**  
El príncipe valiente  
**07.55 Loca Acad. Policía**  
**08.25 Alfred J. Kwak**  
**08.50 Los Tiny Toons**  
**09.15 LA PRIMERA RESPUESTA**  
**10.05 NOTICIAS**  
**10.10 Pobre diablo**  
**11.00 PASA LA VIDA**  
Magazine  
12.55 TyT
- 13.30 EL MENU DE CADA DIA**  
Carlos Arguñano
- 14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL**
- 14.30 NO RIAS QUE ES PEOR**

## La 2

- 07.00 24 HORAS**  
**09.30 LA AVENTURA DEL SABER**  
«That's english», «Linea abierta», «Acercarse a la música» y «Caleidoscopio»
- 11.00 LA PELICULA DE LA MAÑANA**  
«Tío Vanya»
- 12.45 24 HORAS**  
**13.30 Ultraman**  
**14.00 Los animales del bosque**  
**14.30 Los fruititis**

## ANTENA 3

- 06.45 NOTICIAS**  
Repetición
- 07.15 TRAS 3 TRIS**  
«Yogui», «La carrera del espacio», «Los Ewoks», «Panma» y «Sonrisas y lagrimas»
- 09.30 Pasionaria Telenovela**  
**10.30 Santa Barbara Telenovela**  
**11.15 TODO VA BIEN**  
Pepe Navarro
- 13.00 El equipo A**  
**14.00 Cosas de casa**  
**14.30 El príncipe de Bel Air**

## TELECINCO

- 06.35 ENTRE HOY Y MAÑANA**  
**07.00 DESAYUNA CON ALEGRIA**  
«Mazinger Z», «Pixie y Dixie», «Supermario Bros», «Jonny y amigos», «Los caballeros del Zodiaco» y «Campamento Candy»
- 09.30 Antonella Telenovela**  
**10.25 Micaela Telenovela**  
**11.20 LAS MAÑANAS DE T5**  
Magazine con reportajes, moda y concursos
- 13.00 RULETA DE LA FORTUNA**  
**13.30 A MEDIODIA ALEGRIA**  
«Sin familia»
- 14.00 Vacaciones en el mar**

## CANAL+

- 08.00 ABC WORLD NEWS**  
**08.30 Tic Tac Toons**  
**08.55 VIDEOMINUTO Musical**  
**09.52 REDACCION. NOTICIAS**  
«Miss Rose White»
- 10.00 CINE (Rept.)**  
«Miss Rose White»
- 11.37 CINE (cod.)**  
«El rey pasmado»
- 13.23 PIEZAS (cod.)**  
«Sandman». Animación
- 13.35 LOS 40 PRINCIPALES**  
**14.00 REDACCION. NOTICIAS**  
**14.05 Huckleberry Finn**  
Dibujos animados
- 14.30 AH**

## TELEMADRID

- 07.30 TRAFICO DE MADRID**  
**09.00 A SABER: Matemáticas**  
**09.30 VICTOR**  
Curso de inglés
- 09.45 EN CLAVE VERDE**  
**10.00 AVANCE INFORMATIVO**  
**10.10 MADRID DIRECTO** Rept.  
**11.05 Magnum**  
**12.00 Belleza y poder**
- 12.45 LA BANDA DE...**  
La familia Biónica  
**13.10 Seabert**  
**13.25 Tortugas Ninja**
- 14.00 TELENOTICIAS**  
El tiempo

MAÑANA

MAÑANA

TARDE

TARDE

NOCHE

NOCHE

MADR.

MADR.

## ESTATALES

## PRIVADAS

- 15.00 TELEDIARIO-1**  
El tiempo
- 15.30 Kassandra** Cap. 75
- 16.25 SESION DE TARDE**  
«La señora Chesney»
- 18.10 NOTICIAS**  
**18.15 FUTBOL**  
Copa de la UEFA. Octavos de final (ida): Juventus - Tenerife
- 20.00 TELEDIARIO-2**  
**20.30 FUTBOL**  
Copa de Europa. Liga de Campeones: Galatasaray - Barcelona

- 15.00 CIFRAS Y LETRAS DOCUMENTALES**  
La tierra del águila: «Enfrentados a las tierras salvajes» 16.30 Pobladores del planeta: «El Manatí, una sirena amenazada»
- 17.00 PARA NOSOTROS**  
Astrid Lindgren  
**17.30 Delfy y sus amigos**  
**18.00 Patoaventuras**  
**18.30 La familia Hogan**  
**19.00 Bit a Bit**  
**19.30 Problemas crecen**
- 20.00 INFORME DEL DIA**
- 20.30 BALONCESTO**  
Liga Europea. Jornada 3ª: Real Madrid - Olympiakos

- 15.00 NOTICIAS**  
Olga Viza y José Antonio Gavira
- 15.30 TELECINE**  
«Niebla en el pasado»
- 17.30 A OTRA COSA**  
Programa juvenil con Belén Rueda. Incluye: «Salvados por la campana» y «Somos 10» (Series) y «Tentación» (Concurso)
- 19.30 Cosas de casa**  
**20.00 Tropical Heat**

- 15.00 Los Roper**  
Serie de humor
- 15.30 GRAN PANTALLA TV**  
«La otra cara del espejo»
- 17.25 LAS NOTICIAS. AVANCE**  
**17.30 LA TELE ES TUYA, COLEGA** Programa infantil:  
**17.35 Hugolandia**  
**18.05 Batman**  
**18.35 Apartamento para tres**  
**19.05 ¿SE PUEDE?**  
Carmen Sevilla, Agustín Bravo y Antonia dell'Atte
- 19.45 SU MEDIA NARANJA**  
Programa concurso
- 20.30 LAS NOTICIAS**  
Luis Mariñas y M. Novoa

- 15.00 CINE (cod.)**  
«Super»
- 16.23 CINE (cod.)**  
«Venganza escrita»
- 17.51 CINE (cod.)**  
«Papá se muere, ¿quién tiene la herencia?»
- 19.35 AVANCE. REDACCION GALA DE ENTREGA DE LOS PREMIOS ONDA**  
En diferido, desde el Museo Nacional de Cataluña, en Barcelona

- 15.00 Roseanne**  
«Alienígena»
- 15.30 CINE DE TARDE**  
«Fuego escondido»
- 17.35 El justiciero**  
«Una habitación cerrada»
- 18.30 Los rebeldes de la ciencia**
- 19.30 MADRID DIRECTO**  
Programa informativo Incluye "En Acción"
- 20.30 TELENOTICIAS**  
El tiempo

- 22.15 NOTICIAS**  
**22.20 VALOR Y CORAJE**  
Constantino Romero
- 23.45 OBJETIVO: MATAR A FRANCO**  
Documental sobre los intentos de atentado sufridos por Franco

- 22.00 PLANETA ROCK**  
«Especial Mike Oldfield»
- 22.30 FUTBOL**  
Copa de Europa (dif.). Liga de Campeones: Anderlecht - Milan

- 21.00 NOTICIAS**  
Pedro Piqueras y María Rey
- 21.30 Los ladrones van a la oficina**  
«Un día en las carreras»
- 22.00 CITA CON LA VIDA**  
Nieves Herrero
- 23.30 Los intocables**  
Serie policiaca

- 21.00 TELECUPO**  
Sorteo de la ONCE
- 21.05 MISTERIOS SIN RESOLVER**  
Julián Lago
- 21.45 LA BATALLA DE LAS ESTRELLAS**  
Programa concurso

- 21.28 INFORMACION METEOROLOGICA**  
**21.30 REDACCION. NOTICIAS**  
**21.53 INFORMACION DEPORTIVA**  
**21.57 PRIMER PLANO** Cine  
**22.00 ESTRENO CANAL+ (cod.)**  
«The long day closes» (El largo día acaba)
- 23.23 DOCUMENTAL (cod.)**  
«Traficantes de órganos»

- 21.00 ESPECIAL ALCASSER**  
Reportaje especial sobre los trágicos sucesos de Alcañes (Valencia)
- 22.00 INOCENTE, INOCENTE**  
Programa de humor
- Victimas:**  
Kiko, Antonio de Senillosa, Palomo Linares y Sabonis

- 01.00 TELEDIARIO-3**  
**01.30 Llamadas a medianoche**  
«Vidas sin posibilidades»
- 02.20 Diga 33**

- 00.15 FUTBOL** Liga Campeones (res.): Monaco - Spartak y Oporto - Werder Bremen
- 01.00 EURONEWS**
- 01.15 CINE CLUB** «Conrack»

- 01.00 NOTICIAS** J. M. Carrascal
- 01.30 RALLYE RAC Británico**
- 01.35 FUTBOL** Copa UEFA (dif.): Norwich City - Inter Milán
- 04.00 CINE** «Cuatro confesiones»

- 00.15 CONTACTO CON TACTO**  
**01.05 ENTRE HOY Y MAÑANA**  
**01.35 NOCHE DE MIEDO**  
«Ciudad temerosa»
- 03.10 Camino del infierno**

- 00.16 CINE (cod.)** «El silencio de la sospecha» Último pase
- 01.52 24 HORAS (cod.)** Rept.
- 02.45 CINE (cod.)** «¿Qué pasa con Bob?» Último pase

- 00.10 CINE: SUSPENSE**  
«Calle sin retorno»
- 01.45 TELENOTICIAS**
- 02.00 Hospital**
- 03.00 INF. CULTURAL**

• Mala \* Regular \*\* Buena \*\*\* Excelente \*\*\*\* Obra maestra

## MAÑANA

|                                                                                                                                                                                                                                                                               |                          |                        |                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------------|
| 10,00                                                                                                                                                                                                                                                                         | **                       | <b>Miss Rose White</b> | 97 min.                     |
| C+                                                                                                                                                                                                                                                                            | CINE (Rept.)             | Drama                  | Color. 1992. Norteamericana |
| <b>Director:</b> Joseph Sargent<br><b>Intérpretes:</b> Kyra Sedgwick, Amanda Plummer, Maximilian Schell                                                                                                                                                                       |                          |                        |                             |
| 11,00                                                                                                                                                                                                                                                                         | **                       | <b>Tío Vanya</b>       | 101 min.                    |
| La 2                                                                                                                                                                                                                                                                          | LA PELICULA DE LA MAÑANA | Drama                  | B/N. 1956. Norteamericana   |
| <b>Director:</b> John Goezt<br><b>Intérpretes:</b> Franchot Tone, Mary Perry, George Vogkovec                                                                                                                                                                                 |                          |                        |                             |
| A finales del XIX, en la época zarista, un anciano profesor vive bajo los cuidados de su médico, mientras que su joven y hermosa esposa se dedica a pasear su belleza, a la vez que su hijastra desconfía de ella, al creer que contrajo matrimonio con su padre por interés. |                          |                        |                             |
| 11,37                                                                                                                                                                                                                                                                         | **                       | <b>El rey pasmado</b>  | 106 min.                    |
| C+                                                                                                                                                                                                                                                                            | CINE (Rept.)             | Histórica              | Color. 1992. Española       |
| <b>Director:</b> Imanol Uribe<br><b>Intérpretes:</b> María Barranco, Laura del Sol, Gabino Diego                                                                                                                                                                              |                          |                        |                             |

## TARDE

|                                                                                               |                  |                                |                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| 15,00                                                                                         | **               | <b>Super</b>                   | 83 min.                     |
| C+                                                                                            | CINE (Rept.)     | Comedia                        | Color. 1991. Norteamericana |
| <b>Director:</b> Rod Daniel<br><b>Intérpretes:</b> Joe Pesci, Vincent Gardenia, Madolyn Smith |                  |                                |                             |
| 15,30                                                                                         | *                | <b>La otra cara del espejo</b> | 91 min.                     |
| T5                                                                                            | GRAN PANTALLA TV | Intriga                        | Color. 1986. Norteamericana |
| <b>Director:</b> Frank de Felitta <b>Int.:</b> Ann Julian, Len Cariou, Max Gail               |                  |                                |                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                            |                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------|-----------------------------|
| 15,30                                                                                                                                                                                                                                                                                    | *               | <b>Niebla en el pasado</b> | 90 min.                     |
| A3                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TELECINE        | Drama                      | Color. 1992. Norteamericana |
| <b>Director:</b> Lou Antonio<br><b>Intérpretes:</b> Jaclyn Smith, Christopher Reeve                                                                                                                                                                                                      |                 |                            |                             |
| Megan y Peter viajan con su hijo hasta San Francisco para asistir a una convención de trabajo. Allí Megan es asaltada por un individuo que la confunde con su esposa, una mujer desaparecida hace siete años. A pesar del parecido físico, Megan niega cualquier relación con esa mujer. |                 |                            |                             |
| 15,30                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ***             | <b>Fuego escondido</b>     | 116 min.                    |
| TM3                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CINE DE TARDE   | Drama                      | Color. 1957. Británica      |
| <b>Director:</b> Robert Parrish<br><b>Intérpretes:</b> Rita Hayworth, Jack Lemmon, Robert Mitchum                                                                                                                                                                                        |                 |                            |                             |
| 15,30                                                                                                                                                                                                                                                                                    | *               | <b>Principal objetivo</b>  | 85 min.                     |
| C9                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TARDES DE CINE  | Policiaca                  | Color. 1992. USA            |
| <b>Director:</b> David Heavener<br><b>Intérpretes:</b> David Heavener, Tony Curtis, Isaac Hayes                                                                                                                                                                                          |                 |                            |                             |
| 15,35                                                                                                                                                                                                                                                                                    | **              | <b>Ojos</b>                | 103 min.                    |
| ETB-2                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CINE 2          | Suspense                   | Color. 1978. USA            |
| <b>Director:</b> Irvin Kershner<br><b>Intérpretes:</b> Faye Dunaway, Tommy Lee Jones, Brad Dourif                                                                                                                                                                                        |                 |                            |                             |
| 16,23                                                                                                                                                                                                                                                                                    | **              | <b>Venganza escrita</b>    | 88 min.                     |
| C+                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CINE (Rept.)    | Suspense                   | Color. 1992. Norteamericana |
| <b>Director:</b> Bruno Barreto <b>Intérpretes:</b> Eric Stoltz, Dennis Hopper                                                                                                                                                                                                            |                 |                            |                             |
| 16,25                                                                                                                                                                                                                                                                                    | *               | <b>La señora Chesney</b>   | 90 min.                     |
| TVE-1                                                                                                                                                                                                                                                                                    | SESION DE TARDE | Drama                      | 1953. Norteamericana        |
| <b>Director:</b> Jean Negulesco<br><b>Intérpretes:</b> Greer Garson, Walter Pidgeon, Agnes Moorehead                                                                                                                                                                                     |                 |                            |                             |
| La esposa de un pastor protestante adopta un niño católico. El choque que este suceso provoca en la vecindad dará lugar a curiosas situaciones desde el rechazo inicial hasta la total integración.                                                                                      |                 |                            |                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                       |                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| 17,51                                                                                                                                                                                                                                                                       | **           | <b>Papá se muere, ¿quién tiene...</b> | 92 min.                     |
| C+                                                                                                                                                                                                                                                                          | CINE (Rept.) | Comedia                               | Color. 1990. Norteamericana |
| <b>Director:</b> Jack Fisk<br><b>Intérpretes:</b> Beau Bridges, Beverly D'Angelo, Tess Harper                                                                                                                                                                               |              |                                       |                             |
| Los problemas de herencia que enfrentan a todas las familias es el tema central de la película, que a través de un codicioso clan, los Turnover, hace una mordaz descripción de las tribulaciones y dificultades con las que se encuentra la gente en estas circunstancias. |              |                                       |                             |
| 18,40                                                                                                                                                                                                                                                                       | ***          | <b>La pareja chiflada</b>             | 106 min.                    |
| C9                                                                                                                                                                                                                                                                          | EN PANTALLA  | Comedia                               | Color. 1975. USA            |
| <b>Director:</b> Herbert Ross<br><b>Intérpretes:</b> Walter Mathau, George Burns, Richard Benjamin                                                                                                                                                                          |              |                                       |                             |
| 20,00                                                                                                                                                                                                                                                                       | *            | <b>Desconeguts</b>                    | 95 min.                     |
| C-33                                                                                                                                                                                                                                                                        | PELICULA     | Drama                                 | Color. 1990. USA            |
| <b>Director:</b> Gilbert Cates<br><b>Intérpretes:</b> Henry Winkler, Jennifer Hetrick, Karl Malden                                                                                                                                                                          |              |                                       |                             |

## NOCHE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                          |                                         |                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------|------------------------|
| 21,05                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | **                       | <b>127 millones libras de impuestos</b> |                        |
| CS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CINE                     | Comedia                                 | Color. 1980. Española  |
| <b>Director:</b> Pedro Masó<br><b>Intérpretes:</b> José L. López Vázquez, Amparo S. Leal, Fernando F. Gómez                                                                                                                                                                                                                    |                          |                                         |                        |
| 21,30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | **                       | <b>En nombre de la ley</b>              | 98 min.                |
| ETB-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CINE 2 - WESTERNS        | Western                                 | Color. 1971. USA       |
| <b>Director:</b> Michael Winner<br><b>Intérpretes:</b> Burt Lancaster, Robert Ryan, Lee J. Cobb                                                                                                                                                                                                                                |                          |                                         |                        |
| 22,00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | **                       | <b>The long day closes</b>              | 83 min.                |
| C+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ESTRENO CANAL + (V.O.S.) | Drama                                   | Color. 1992. Británica |
| <b>Director:</b> Terence Davies<br><b>Intérpretes:</b> Marjorie Yates, Leigh McCormack, Anthony Watson                                                                                                                                                                                                                         |                          |                                         |                        |
| Bud es un niño de once años que vive feliz los largos días del verano escuchando la radio y yendo al cine del barrio con su adorada madre y sus hermanos. Lo único que estropea su bienestar es el nuevo colegio, al que no logra adaptarse, y la sospecha de que el agradable tiempo que ahora vive está llegando a su fin... |                          |                                         |                        |
| 22,10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | **                       | <b>La leyenda de Billy Jean</b>         | 95 min.                |
| C9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DIMECRES CINE            | Aventuras                               | Color. 1985. USA       |
| <b>Director:</b> Matthew Robbins<br><b>Intérpretes:</b> Helen Slater, Keith Gordon, Christian Slater                                                                                                                                                                                                                           |                          |                                         |                        |
| Cuando Hubie, un niño rico, roba y hunde la moto de Binx Davy, la hermana mayor de Binx, Billy Jean, pide 608 dólares para repararla.                                                                                                                                                                                          |                          |                                         |                        |

## MADRUGADA

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |                                   |                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| 00,10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | **                     | <b>Calle sin retorno</b>          | 88 min.                     |
| TM3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | UNA DE SUSPENSE        | Drama                             | Color. 1989. Co-producción  |
| <b>Director:</b> Samuel Fuller<br><b>Intérpretes:</b> Keith Carradine, Valentina Varga, Bill Duke                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                                   |                             |
| Un famoso cantante ve cómo su vida es destruida a causa de la relación que mantiene con una mujer, amante a su vez de un famoso ganster.                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |                                   |                             |
| 00,16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | **                     | <b>El silencio de la sospecha</b> | 96 min.                     |
| C+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CINE -Ultimo pase-     | Suspense                          | Color. 1991. Británica      |
| <b>Director:</b> Simon Moore<br><b>Intérpretes:</b> Liam Neeson, Laura San Giacomo, Kenneth Cranham                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |                                   |                             |
| 01,15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | **                     | <b>Conrack</b>                    | 102 min.                    |
| La 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CINE CLUB. MARTIN RITT | (V.O.S.)                          | Color. 1974. Norteamericana |
| <b>Director:</b> Martin Ritt<br><b>Intérpretes:</b> Jon Voigh, Paul Winfield, Hume Cronyn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                                   |                             |
| Conroy es un joven maestro que llega para impartir clases en una isla americana situada en el Atlántico y olvidada del mundo. Toda la población es de color y el nivel escolar con el que se encuentra es nulo. Sus técnicas pedagógicas comienzan por provocar estímulos en sus alumnos y, poco a poco, va consiguiendo respuestas. Pero el Inspector de la Escuela no encuentra muy apropiados sus métodos. |                        |                                   |                             |
| 01,35                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | **                     | <b>Ciudad temerosa</b>            | 86 min.                     |
| T5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | NOCHE DE MIEDO         | Terror                            | Color. 1977. Norteamericana |
| <b>Director:</b> Charles B. Pierce<br><b>Intérpretes:</b> Ben Johnson, Andrew Prine, Dawn Wells                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |                                   |                             |
| Un asesino tiene aterrorizado a una pequeña ciudad en el estado de Texas a mediados de los años cuarenta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                                   |                             |
| 04,00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | **                     | <b>Cuatro confesiones</b>         | 96 min.                     |
| A3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CINE DE MADRUGADA      | Western                           | B/N. 1964. Norteamericana   |
| <b>Director:</b> Martin Ritt<br><b>Intérpretes:</b> Paul Newman, Edward G. Robinson                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |                                   |                             |
| En un pequeño pueblo del Oeste se condena a muerte a un bandido mexicano acusado de violar a una mujer y asesinar a su esposo. En el pueblo todos parecen estar de acuerdo con la sentencia, pero el sacerdote desvela que hay algo que no encaja.                                                                                                                                                            |                        |                                   |                             |

COORDINAN: ULISES SANCHEZ-FLOR,  
GREGORIO GARCIA y JUAN JOSE SERRANO

## CANAL SUR

|       |                     |
|-------|---------------------|
| 08,00 | TELETRASTO          |
| 09,05 | NOTICIAS            |
| 09,10 | Andalucía nuestra   |
|       | «El calamón»        |
| 09,40 | ESTA ES LA          |
|       | NUESTRA Magazine    |
| 10,30 | NOTICIAS            |
| 10,35 | CINE: «Uncas,       |
|       | el fin de una raza» |
| 12,00 | NOTICIAS            |
| 12,05 | Profesor            |
| 12,30 | Loco por ti         |
| 13,00 | SIEMPRE HAY UNA     |
|       | SUEGRA Concurso     |
| 13,30 | Aventuras de Fly    |
| 14,00 | EL DIARIO-1         |
|       | El tiempo           |

|       |                  |
|-------|------------------|
| 15,05 | Pigmalión        |
|       | Dibujos animados |
| 15,35 | IMAGINA          |
|       | Programa juvenil |

|       |                       |
|-------|-----------------------|
| 17,10 | DOCUMENTALES          |
|       | DE NATURALEZA         |
|       | «Vida limpia»         |
| 17,40 | Senda de gloria       |
|       | Capítulo 36           |
| 18,25 | NOTICIAS              |
| 18,30 | TAL COMO SOMOS        |
|       | «Villamartín (Cádiz)» |

|       |             |
|-------|-------------|
| 20,30 | EL DIARIO-2 |
|       | El tiempo   |

|       |                      |
|-------|----------------------|
| 21,05 | CINE                 |
|       | «127 millones libras |
|       | de impuestos»        |
| 23,00 | PIEBRE DE SUR        |
|       | Programa debate      |
|       | Tema de hoy:         |
|       | ¿Cómo ve España a    |
|       | los andaluces?»      |

|       |                 |
|-------|-----------------|
| 00,40 | EL DIARIO-3     |
| 00,55 | El justiciero   |
|       | Serie policiaca |

## ETB-1/2

|       |                         |
|-------|-------------------------|
| 11,30 | VICTOR Curso inglés     |
| 11,35 | Euskal herritik ....(1) |
| 11,45 | Palabra de ley          |
| 12,05 | 64 .....(1)             |
| 12,20 | III MILENIO             |
| 12,35 | Begoñaren etx. ....(1)  |
| 12,45 | GAUR EGUN.....(1)       |
| 13,20 | Mira quien habla        |
| 13,30 | Casper .....(1)         |
| 13,45 | En casa de Begoña       |
| 13,55 | Seabert.....(1)         |
| 13,55 | Cocina para todos       |
| 14,15 | Snorkak .....(1)        |
| 14,15 | TELEBERRI               |
| 14,40 | Pole position.....(1)   |

|       |                       |
|-------|-----------------------|
| 15,05 | BERTAN ZORO ....(1)   |
| 15,35 | KONTZERTUA ....(1)    |
|       | «Quenn» (Rept.)       |
| 15,35 | CINE 2: «Ojos»        |
| 16,20 | FUTBOL.....(1)        |
|       | Torneo ETB (Rept.):   |
|       | Eibar-                |
|       | Combinado 2ºB         |
| 17,20 | En casa de Begoña     |
| 17,35 | Cenas familiares      |
| 18,00 | Starman               |
| 18,05 | GAUR EGUN.....(1)     |
| 18,20 | SUPERBAT .....(1)     |
|       | Programa infantil     |
| 18,50 | Mira quien habla      |
| 19,20 | CINE 2: «Lotería:     |
|       | ser un triunfador»    |
| 20,40 | Cocina para todos     |
| 20,55 | Hor dago koska....(1) |

|       |                       |
|-------|-----------------------|
| 21,00 | TELEBERRI             |
| 21,30 | CINE-2. WESTERN       |
|       | «En nombre de la ley» |
| 22,00 | GAUR EGUN.....(1)     |
| 22,35 | TXOKO-LATEX ....(1)   |
| 22,55 | HITZETIK              |
|       | HORTZERA .....(1)     |
| 23,15 | ACTUAL                |
|       | Reportajes            |
| 23,40 | ITSASO GUZTIK (1)     |

|       |                    |
|-------|--------------------|
| 00,30 | TELEBERRI          |
| 00,30 | AZKEN              |
|       | ALBISTEAK .....(1) |

## TV3/C-33

|       |                    |
|-------|--------------------|
| 07,30 | CLUB SUPER 3 (33)  |
| 08,00 | TELENOTICIES       |
| 08,45 | BON DIA,           |
|       | CATALUNYA Magaz.   |
| 10,00 | VICTOR.....(33)    |
| 10,15 | GRADUI'S.....(33)  |
| 10,25 | Anar i venir       |
| 10,45 | UNIV. OBERTA..(33) |
| 10,50 | TOT OBSERVANT LA   |
|       | NATURA             |
| 11,15 | CICLES DEL SOL     |
| 12,10 | LA REVISTA DE      |
|       | L'ESPECTACLE       |
| 12,25 | Katts i gos        |
| 13,00 | Boig per tu        |
| 13,30 | Veins Cap. 942     |
| 14,00 | TELENOTICIES       |

|       |                      |
|-------|----------------------|
| 15,15 | La cuina dels Rovira |
| 15,20 | Em dic scali...      |
|       | Tony Scali           |
| 16,20 | Carson i Carson      |
| 17,30 | CLUB SUPER 3         |
| 18,00 | PLANETA              |
|       | TERRA.....(33)       |
| 18,50 | VIDEOXOC Musical     |
| 18,55 | Parker Lewis         |
| 19,20 | La cuina dels Rovira |
| 19,30 | TELENOTICIES         |
| 19,50 | HIDROGEN.....(33)    |
| 19,55 | MIL PARAULES.(33)    |
| 20,00 | PELICULA.....(33)    |
| 20,05 | FUTBOL               |
|       | Liga de Campeones:   |
|       | 20:30 En directo,    |
|       | Galatasaray-Barça    |

|       |                      |
|-------|----------------------|
| 21,35 | LES SERIES .....(33) |
|       | Xef                  |
| 22,05 | Cosa de dos          |
| 22,35 | Les mones            |
| 23,00 | Pintallavis          |
| 23,50 | Alló, alló           |
| 22,30 | FUTBOL               |
|       | Liga de Campeones:   |
|       | Anderlecht-Milan     |
|       | Resumen:             |
|       | Oporto-W. Bremen y   |
|       | Monaco-Spartak M.    |

|       |                  |
|-------|------------------|
| 00,25 | TELENOTICIES NIT |
| 00,50 | Mitges de seda   |
|       | Capítulo 25      |

## TVG

|       |                     |
|-------|---------------------|
| 09,50 | Cousas da lingua    |
|       | Repetición          |
| 10,20 | PRIMEIRA SESION     |
|       | «Adiante, fillos    |
|       | da patria»          |
| 11,50 | INF. PARA XORDOS    |
| 11,55 | MAR DE FONDO        |
| 12,00 | Amazonas            |
| 12,45 | Mister Ed.          |
|       | «A primera reunión» |
| 13,10 | Paraíso Cap. 136    |
| 14,00 | TELEXORNAL          |
|       | COMARCAS            |
| 14,20 | A SAÚDE E TEMPO     |
| 14,30 | TELEXORNAL-1        |

|       |                     |
|-------|---------------------|
| 15,00 | DEPORTES AS TRES    |
|       | Programa deportivo  |
| 15,10 | Roseanne            |
| 15,40 | CAFE CAFE           |
|       | Magazine vespertino |
| 16,40 | ETCETERA            |
|       | Programa cultural   |
| 17,10 | Bagdad Café         |
| 17,40 | PASÍÑO A PASÍÑO     |
|       | Programa concurso   |
| 18,10 | Beverly ricos       |
| 18,40 | Casper e os         |
|       | seus amigos         |
| 19,10 | Isidoro             |
| 19,35 | Dragón Z            |
| 20,00 | Dibujos animados    |
| 20,30 | Paker Lewis         |
| 20,30 | Helene              |

|       |                   |
|-------|-------------------|
| 21,00 | TELEXORNAL-2      |
|       | 0 tempo           |
| 21,30 | SUPERMARTES       |
|       | Programa concurso |

|       |                      |
|-------|----------------------|
| 23,00 | MEIGAS FORA          |
|       | Programa debate      |
|       | presentado por       |
|       | Manuel Torreiglesias |

|       |               |
|-------|---------------|
| 00,15 | TELEXORNAL-3  |
| 00,35 | EN XOGO NOITE |
| 00,45 | A SENTINELA   |
| 01,00 | MAR DE FONDO  |

## CANAL 9

|       |                      |
|-------|----------------------|
| 08,00 | A LA BABALA          |
|       | «Tortugas Ninja» y   |
|       | «Bola de Drac ZZ»    |
| 08,45 | CANAL EDUCATIU       |
|       | «Més enlla del 2000» |
| 09,30 | Roseanne             |
| 10,00 | ENTRE SETMANA        |
| 11,00 | CINE DE MATI         |
|       | «La fe»              |
| 12,40 | A LA BABALA          |
|       | «Tortugas Ninja»,    |
|       | «Barkleys» e         |
|       | «Isidoro»            |
| 14,00 | NOTICIES 9           |
|       | L'Oratge             |

|       |                      |
|-------|----------------------|
| 15,30 | TARDES DE CINE       |
|       | «Principal objetivo» |

|       |                      |
|-------|----------------------|
| 17,15 | Gente casada         |
| 17,45 | A LA BABALA          |
|       | «Popeye»,            |
|       | «Dinonauters» y      |
|       | «VIDEOXOC»           |
| 18,40 | EN PANTALLA          |
|       | «La pareja chiflada» |

|       |            |
|-------|------------|
| 20,30 | NOTICIAS 9 |
|       | L'Oratge   |

|       |                      |
|-------|----------------------|
| 21,15 | MOLTES GRACIES       |
|       | Alicia Ramírez, Fany |
|       | Grande y José A. Plá |
| 22,10 | DIMECRES CINE        |
|       | «La leyenda          |
|       | de Billy Jean»       |

|       |                      |
|-------|----------------------|
| 00,00 | EN PLURAL            |
|       | «Futuro del turismo» |
| 01,00 | DOCUMENTAL           |
|       | «Alcasser:           |
|       | sumari obert»        |

## AUTONOMICAS

**Racing, Betis y Zaragoza tienen una cantera prometedora. Sus filiales son líderes de Tercera en sus grupos y sólo han recibido 3 goles cada uno.**



**Coordina:** Tomás CALVO  
**Informan:** Josu GARAI, Antonio CASTILLO, Chema JODRA, Eduardo HOLENDER y Angel GIMENEZ

## Las notas del día

**SOBRESALIENTE A...**

**3** La Liga, intensa y muy competitiva

La Liga ha tomado un cariz muy interesante. La última jornada ha dado un grupo de cabeza de seis equipos que dan un colorido especial al Campeonato. Deportivo, Sevilla, Barcelona, Real Madrid, Athletic y Valencia están con dieciséis puntos y cuatro positivos y buscarán el próximo fin de semana el liderato en solitario. Se avecinan unas próximas jornadas de infarto. Nadie quiere perder la "cabeza".

**2** NOTABLE al Leganés, que el pasado domingo consiguió su primera victoria en Segunda división, tras diez jornadas. Los de Luis Angel Duque perseveraron y por fin lograron su objetivo.

**1** APROBADO a Arantxa Sánchez Vicario, que disputó la finalísima del Masters femenino el pasado domingo ante Steffi Graf, tras dos maratónicos partidos de cuartos y semifinales.

**SUSPENSO A...**

**0** Fuente, por doparse y "largar"

Las declaraciones de José Manuel Fuente, "Tarangu", ayer en el diario "El País" no han sido nada correctas. El exciclista asturiano se merece un suspenso no solo por doparse en su momento, sino por hablar de ese episodio veinte años después y, además, implicar a otros compañeros suyos de aquél momento en el asunto. El "Tarangu" no ha actuado correctamente y él lo sabe.

## Vaya machada

«Me conformo con 1-0 para el Galatasaray»

Lorenzo Sanz, vicepresidente del Real Madrid, el lunes en "El Larguero", de la Cadena SER.

## Goico no pudo ver al logroñésista J. Ignacio

El seleccionador sub-21, Andoni Goicoechea, quería ver en acción a José Ignacio, del Logroñés B, que tenía que haber jugado con su equipo frente al Palencia. Pero se quedó sin verle porque viajó con el primer equipo a San Sebastián.

## El Villarreal ha llamado a Makanaky

Makanaky se encuentra jugando en uno de los equipos punteros de Israel. El jugador camerunés ha tenido noticias del Villarreal, conjunto en el que militó la pasada temporada, pues le han llamado pidiéndole que regrese.

## Hungría, gira por Cataluña en diciembre

La selección de Hungría va a realizar una gira por España durante diez días, donde jugará de cuatro a cinco partidos amistosos en el próximo mes de diciembre. Esta gira está preparada por el seleccionador, Antal Dunai y por su ayudante, Szendrei.

DONKOV

## La UEFA reduce su sanción

El Comité Ejecutivo de la Unión Europea de Asociaciones de Fútbol (UEFA) decidió ayer reducir de cinco a dos años la suspensión impuesta al búlgaro Georgi Donkov, del Botev Plovdiv, debido a que el jugador se encuentra en los albores de "una prometedora carrera profesional".

La UEFA sancionó a Donkov para toda competición europea organizada por aquella durante cinco años por haber escupido a un juez de línea en el partido de vuelta de la primera eliminatoria de la Copa de la UEFA que enfrentó al Botev Plovdiv con el Olympiakos, el pasado 29 de septiembre.

Goergi Donkov elevó recurso ante el Comité de Control y Disciplina de la UEFA, el cual ha sido estimado, según un comunicado emitido ayer, en el que el jugador se arrepintió.



FOTO: © Jorge Fernández

Javier Clemente fue objeto de un pequeño agasajo por parte de la tertulia de la que él también forma parte. El motivo estaba bien claro: Su éxito al frente de la selección. El acto tuvo lugar en la noche del lunes en

## Solchaga en el agasajo a Clemente

el Asador Frontón y al mismo asistió como invitado Carlos Solchaga, un gran aficionado al fútbol, al que vemos flanqueado también por Rafael Cortés-Elvira, secretario de Estado para el deporte.

## Cuando las barbas de tu vecino...

Johan Cruyff ha instaurado un nuevo sistema de primas: pagar por perder. Lógicamente, no es algo que guste a los jugadores y como tenga una conti-

nuación en los demás equipos...

Jesús Gil está "mosqueado" con los suyos. Ya ha cambiado de entrenador y los futbolistas siguen

sin dar espectáculo. "Cuando las barbas de tu vecino veas pelar..."

PUNT FINAL

La "caravana" podría atravesar Madrid

## El París-Dakar llegará al Jarama

La próxima edición del París-Dakar tendrá un control de paso en el circuito del Jarama. En estos momentos, los organizadores del rallye negocian la posibilidad

de que los participantes atraviesen el centro de Madrid -plaza de Castilla y paseo de la Castellana- en su camino hacia Granada, que albergará dos etapas.

## JUVENTUS-TENERIFE

TVE-1  
18:15 h.

TVE-1/TV3  
20:30 h.

## GALATASARAY-BARCELONA

### LA JUVENTUS TIENE DINAMITA EN ATAQUE

La delantera de la Juve de Trapattoni es la segunda más goleadora del Calcio italiano y además acaba de recuperar a su goleador Vialli.



### A LA CONQUISTA DE ESTAMBUL

Después de la decepción ante el Lleida, el Barça intentará empezar con buen pie en la Liga de Campeones, en casa del Galatasaray.

